

2/6/11.


BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE
II
6
11
28
RACCOLTA NENCINI


OTIVM
SINE LITERIS
MORS EST
Seneca
Ex Libris Ioannis Nencini
1874

MOZART

Rossini

Meyerbeer

# ANNA BOLENA

## Tragedia Lirica

Posta in Musica e Ridotta

Per il

PIANO-FORTE

DA

# DONIZETTI

le 30. Septembre 1839.

Edition Gravée et Imprimée en Taille douce par Marquerie Frères.

Bellini

Paer

Donizetti

BEETHOVEN

Weber



# ANNA BOLENA

TRAGEDIA LIRICA

da

## DONIZETTI.

A Paris, chez MARQUERIE Frères, rue Traversière S.t Honoré N.o 19.

## PERSONAGGI.

ANNA BOLENA ........................ Soprano
GIOVANNA SEYMOUR ................... Soprano
SMETON ............................. Contralto
PERCY .............................. Tenore
HERVEY ............................. Tenore
ENRICO ............................. Basso
ROCHEFORT .......................... Basso
CORO.

ANNA BOLENA. OUVERTURE. DONIZETTI.

Allegro.

PIANO.

f

p

p

f

f

Allegretto.

p

calando

calando

f p f p f p f p

f f f f

fp

fp

calando

Più mosso.

p f p p cres: con forza f p f ff
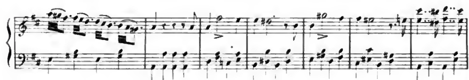
*f*
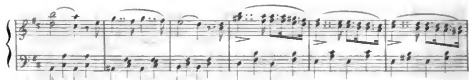
*f*
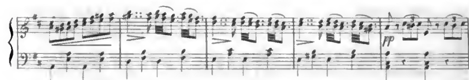
*f*

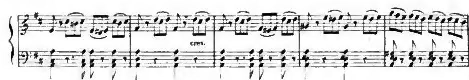
*f*
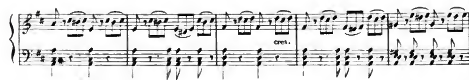
*p*
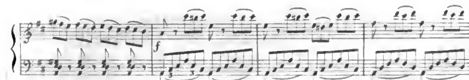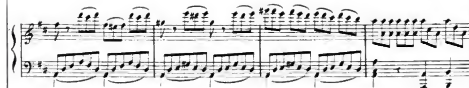





pp


cres.

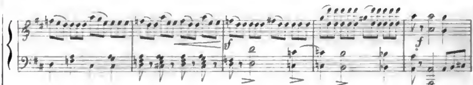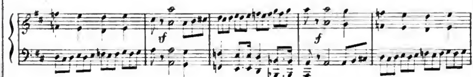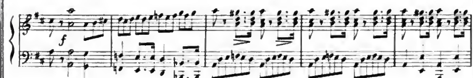

cres.
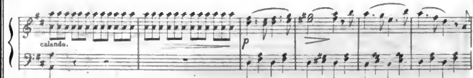

f
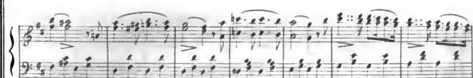


p

p






calando.



pp

cres.

8va

f

8

loco.

f

# 1.

## SCENA e CAVATINA.

Larghetto.

PIANO.

p

p

CORO DI CAVALIERI.

sempre sotto voce.

Ne venne il Re? ed el-la?

Si-len- - - zio ancor non venne?

p

ne geme in cor

ne geme in cor, ma si-mula ma si-mu-la.

Tra-mon-ta o-mai la stel-la d'En-ri-co il cor vo-lu-bi-le

Tra-mon-ta o-mai la stel-la d'En-ri-co il cor vo-lu-bi-le

ar - de d'un nuovo a - mor! tra - monta o - mai

ar - de d'un nuovo a - mor! tra - monta o - mai

*f*

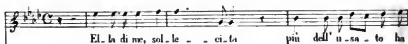
omai sua stel - la d'En - ri - co il cor vo - lu - bi - le ar - de d'un

stel - la d'Enri - co il cor vo - lu - bi - le

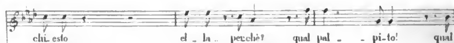
al - tro a - mor d'Enri - co il cor ar - de d'un al - tro a - mor.

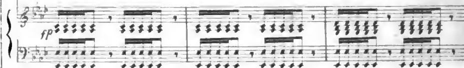
ar - de d'un altro a - mor Enrico ar - de d'un al - tro a - mor.

## CAVATINA.

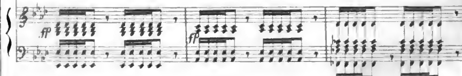

Giovanna.
El_la di me, sol_le_ _ci_ta più dell' u_sa_to ha
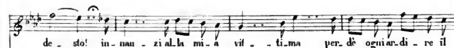

PIANO.
f
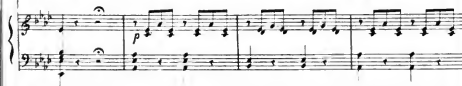

chi_esto el_la_ perchè? qual pal_ _pi_to! qual


fp


dubbio in me si è de_sto! qual dub_bio in me si è


ffp
ffp


de_ sto! in_nan_ zi al_la mi_a vit_ _ti_ma per_dè ogni ar_di_re il


p
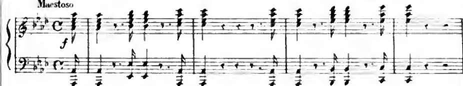
cor ah sor - da al rimor - so rendi_mi, o in me ti estingui a -
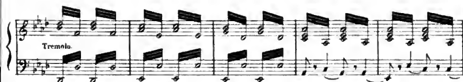
- mor in me ti e - stin - gui a - - - mor sor - da al ri - mor - so
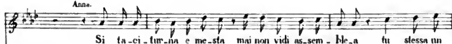
rallent. marcato.

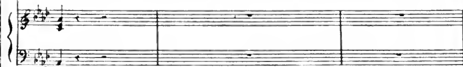
ren_di_mi o in me ti estin_gui a_mor in me in me ti es_tingui amor ti estingui a -
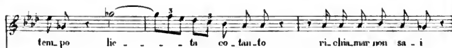
- mor in me in me in me ti estingui a_mor a - - - - - - - mor.

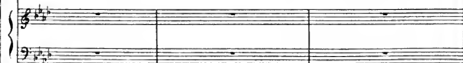

Maestoso
f
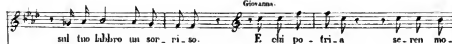

Tremolo.
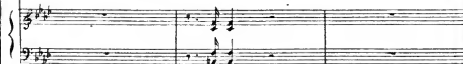

Anna.
Si ta_ci_tur_na e me_sta mai non vidi as_sem_ble_a tu stessa un




tem_po lie_ _ _ _ _ta co_tan_to ri_chia_mar non sa_i




sul tuo labbro un sor_ri_so. E chi po_tri_a se_ren mo_
Giovanna.



Anna.

_ strarsi quando af_ flitta ei ve_de la sua Re_ gi_na. Af_ _

_flit_ta, è ver,son i_o.... nò sò per_chè..... sma_ mi_a in_quie_ta i_gno_ta, a me la

Tremolo.

Smeton. Giovanna.

pa_ce da più giorni in _ vo_la. Mi _ se _ ra. Io tre_mo

ad o_gni su_a pa_ro_la.

*f*

Anna. Smeton Anna.

Sme_ton dov' è. Re_gi_na! A me t'ap_pres_sa

*p* Mosso.

non vuoi tu per po_co de' tuoi con_cen_ti ral_le_grar mia cor_te

Giovanna. Anna.

fin_chè sia giunto il Re? Mio cor, re_spi_ra. Loco o le_di prep_

Smeton.

_de_te. A_mor, m'in_spi _ ra.

*p*

# 2

## ROMANZA.

PIANO

*f*

Arpa.

a piacere.

Andantino.

Smeton.

Deh! non vo_ler co_ _strin_ _ge_re a fin_ta gio_ja il

*p*

vi_ _ _so: bel_la è la tua me_ _sti_ _ _zia

sic.co.me il tuo sor - ri - so bel - la

cin - ta di nu - bi an - co - ra bel - la è co - si lau -

- ro - ra la Lu - na ma - lin - co - ni

- ca bel - la è nel suo pal - lor.

2º couplet.

Chi pen - sie - ro - sa e ta - ci - ta

star - ti co - si ti mi - - - ra ti cre - de in - ge - nua - -

ver - gi - - ne che il primo a.mor sos - - pi - ra il pri - mo a -

- mor ed ob - blia - to il ser - - - to

ond' è il tuo crin co - - - per - - - - to

lento.

te - co so - spi - ra e sem - - - - - - bra gli es - se - re il

a tempo.

pri - mo il pri - mo a - mor.

*f*

quel pri - mo a - mor che... Anna. Ces - - - - sa... deh!

*p*

tremolo

ces - - - sa... Smeton. Re - gi - - - na... Oh ciel!...

cres.

CORO.

El - la è tur - ba - ta op - - pres - - - - - - - sa.

El - la è tur - ba - ta op - - pres - - - - - - - sa.

# 3

## CAVATINA.

Larghetto.

Anna.

PIANO.

Co-me in-no-cen-te gio-va-ne

co-me m'hai scos-so il co-re son cal-de an-cor le

ce-ne-ri del mio pri-mie-ro a-mo-re

ah non a-ves-si il pet-to a-per-to ad al-tro af-

_fet - - to io non sa.rei si mi - - - se.ra ah nò non sa re.i si

mi - - - - se.ra nel va - - - - no mio splen.dor nò non sa.re.i sarei si

mi se.ra nel va.no mio splen - - dor nel va - - - - - no

splen - - - - - - - dor nò non sa.re.i sarei si mi.se.ra nel va.no mio splen -

- dor nel va - - no mio splen - dor..

a piacere.

Allegro.

Ma poche omai ri - man - go.no

o - re di not.te io cre - do

Giovanna.

L'alba e vi.ci.na a sor.gere

Anna.

Si - gnori io vi con - ge - do è va - na spe - me at - ten - de.re che o - mai più giun - - ga il Rè.

*f*

An - diam Sey - mour

Giovanna.

Che v'a - gi - ta?

Anna.

Leg.ger po - tes - si in:

Moderato.

me.

*p* *f* *p* *f* *p*

Non v'ha sguar - - do cui sia da - - to pe - ne - trar nel me - sto

*p*

co - - re mi con - dan - - na cru - do fa - - to so - li - ta - ria a so - spi -

- rar. Ah se mai di Re - - gio so - glio ti se -

- - du - ce lo splen - - do - - - re ti ra - men - ta il mio cor - -

- do - glio non la - sciar - ti non la - sciar - ti lu - sin - - gar non la -

- sciar - - - - - - - - - - - - - - - - - - ti lu - sin -

- gar nò non la - sciar - ti lu - sin - - gar non la -

- sciar - ti lu - sin - gar la - - sciar - ti lu - sin -

Allegro.

Giovanna.

gar Al . zar gli oc . . . chi in lei non

Soprani.

Qual che i . stan . te di ri . po . so

CORO

Tenori.

Qual che i . stan . . te di ri . . .

Bassi.

Qual che i . stan . . te di ri . . .

. o . . so non ar . . di . . . sco fa . . . vel .

pos . sa il son . no a lei re . car

. po . . so pos . sa il son . . no a lei re . .

. po . . so pos . sa il son . . no a lei re . . .

- lar

si pos.sa il son - - no a lei re - -

- car pos.sa il son - - no a lei a lei - re - -

- car pos.sa il son - - no a lei a lei re - -

- car a lei re - - - car a

- car a lei re - - - car a

- car a lei re - - - car a

Anna

Ah! non v'ha

lei re - - - - - car

lei re - - - - - car

lei re - - - - - car

sguar - do cui sia da - - to pe. ne. trar nel me - sto co - - re mi con -

p

- dan - - na cru do fa - - to so - li - ta - ria a so - spi - rar ah se

mai di Re - gio so - glio ti se - - du - ce lo splen -

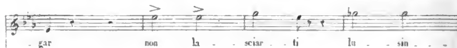
- do - - - - re ti ra - men - ta il mio cor - - -
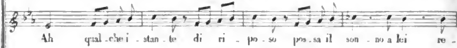
- do - glio non la - sciar - ti non la - sciar - ti lu - sin - - gar non la -
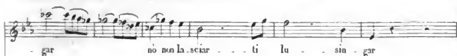
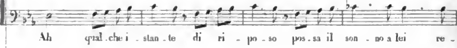
- sciar - - - - - - - - - - - - - - - - ti lu - sin -

- gar nò non la - sciar - ti lu - sin - gar ———— non la -
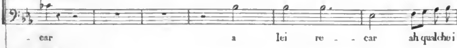
- sciar - ti lu - - sin - gar ———— la - sciar - ti lu - sin -


- gar non la - - sciar - - ti lu - - sin - - -

Qual - che i - - stan - - te di ri - - po - - - - -

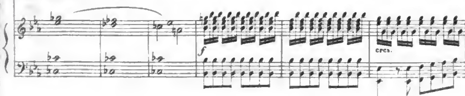
Ah qual - che i - stan - te di ri - po - so pos - sa il son - no a lei re -

Ah qual - che i - stan - te di ri - po - so pos - sa il son - no a lei re -

cres.

- gar nò non la - sciar - - - ti lu - - sin - gar

- so a lei re - - car qual che i -

- car a lei re - - car ah qualche i -

- car a lei re - - car ah qualche i -

f
cres.

non la - sciar - ti lu - sin - gar

stan - te di ri - po - so

stan - te di ri - po - so possa il son - no a lei re - car

stan - te di ri - po - so possa il son - no a lei re - car

rallentando.

nò non la - sciar - ti lu - sin - gar nò non la -

a lei re - car

a lei re - car

a lei re - car

rallent.

a tempo.

sciar - ti lu - sin - gar non la - sciar - ti lu - sin -

a tempo.

-gar nò lu-sin-gar nò lu-sin-gar nò

si pos-sa il son-no a lei re- - - - - car a

si pos-sa il son-no a lei re- - - - - car a

si pos-sa il son-no a lei re- - - - - car a

lu- - - - - - sin- - - gar.

lei re- - - car.

lei re- - - car.

lei re- - - car.

# 4
## SCENA e DUETTO.

PIANO.

p

f

calando.

p

fP

Recit. Giovanna sola ed agitato.

pausa.

Oh qual parlar fu il su.o! come il cor mi col.pi Tra.di.ta for.se sco.perta io mi sa.rei?

sul mio sem.biante avria letto il mi.. sfatto

Ah nò mi strin.se te.ne.ra.men.te al pet.to, ri.posa i.

-gna-ra che il ser-pen-te ha stret-to

Allegro.

tremolo.

Po-tessi al men ri-trar-re da questo abis-so il piede e farche il tem-po cor-so non fos-se.

Ahi! la mia sorte è fis-sa fis-sa nel Cie-lo come il dì tre-men-do

e battuto ad una porta secreta.

Ecco, ecco il Re...

cres.

Giovanna confusa.
Si... tre.mo Ri po . sa riposo io for . se?
Enrico.
Trema te voi... Che fà co . lei? non i . o.
p
Giovanna a tempo.
Ul . ti . mo si . a que . sto col . lo . quio no . stro. Ul . ti . mo o
f
p
Si . re ve . ne scon . giu . ro... E tal sa . rà, si tal sa .
Enrico.
. rà, Ve . der . ci al . la faccia del So . le o . mai dob . biamo la
f
ter . ra e il Cielo han da sa . per ch'io v'a .
ff

Giovanna.

mo Giam_ma_i giam_mai... Sot_ter_ra vor_rei ce_lar la mia ver_

tremolo. *fp*

Enrico.

go_gna. E glo_ria l'a_mor d'En_ri_co ed e_ra tal per Anna agli occhi

Giovanna.

pur dell' Inghil_terra in_te_ra Do_po l'i_me_ne ei l'e_ra do_po l'i_me_ne

Enrico. Giovanna.

so_lo E in que_sta gui_sa m'a_ma Sey_mour? E il Rè co_si pur

Enrico. Giovanna.

m'a_ma In_gra_ta e che bra_ma_te? A_mo_re e

*fp*

## DUETTO.

Allegro.

Giovanna.

Fa - - - - - - - - - - - - - - - - ma

PIANO.

Enrico a piacere.

Fama! si l'a - vre.te e ta - - le che nel mon - - - do e - gual non fi - - a l'a - vre - te l'a - - vre - - - - te.

col canto.

*f*

*p* sciolte.

Tut - - ta in vo - i la

lu - - ce mi - - a tut - - ta in vo - i tut - - ta in

voi si span - de - rà. Non a - vrà Sey - - mour ri -

- va - - - - - le co - me il Sol ri - - val non

ha non à - vrà Sey - mour ri - - va - le co me il Sol ri - val non

ha. Tut - - ta in voi la lu - - ce mi - a so - lo in voi so - lo in

voi si span - - de - - rà co - me il Sol ri.val non

ha co - - me il Sol come il Sol ri - val non ha.

a piacere.

sf p

Giovanna.

La mia fa.ma è a piè dell' a.ra:

sfp

onta al trove è a me ser - ba - ta onta al - tro.ve e a me ser -

ff p

- ba - - ta la mia fa - ma è a piè dell' a - - - - - ra

ff p

e quell' a - ra e a me vie - ta - - ta

lo sà il Cielo lo sà il Cie.lo il Rè lo sà. dol. Ah! sè

ver che al Rè son ca - - - - - - ra l'o.nor mio l'o.nor

mio più ca.ro a - vrà E quell' a.ra a me vie - ta - ta, lo sà il

Cielo il Rè lo sà. lo sà il Cie - lo il Rè lo sà

Si lo sà il Ciel il Re lo sà l'o - nor

mio più ca - ro a - - - vrà si l'o - nor mi - - o più

Enrico. risentito. Giovanna. Enrico.

ca.ro più ca.ro a - vrà Si v'in - tendo. Oh Cielo!. Si - re... V'in.

Giovanna. Enrico.

- ten - do. E tan - - - to tan - to è in voi lo sde - gno E

Giovanna. Enrico.

sde - - gno e duo - - lo. Si - re! A.mate il Re sol -

G i - o!.. i - o... Si - re!

E - tan - to vi preme il Trono so - lo il solo solo tro - no v'in - ten - - - do v'in

G Nò Si - re.

E - ten - - - do v'in - ten - - - - - do.

*fp*

Enrico. Larghetto.

Anna pure amor m'of - fri - a vagheg - gian.do il soglio in - gle - se... el - la pure il serto am - bi - a dell' al - te - ra dell' al.tera A ra go.

*fp* Larghetto.

nese... l'ebbe al fin mal l'eb.be ap - pe - na che sul crin le va.cil - lò per suo

dan - no, per suo dan.no, per sua pe.na, d'al - tra don.na l'al.tra donna il cor ten -

*p* Giovanna.

- tò. Ah non i.n non io v'of.fri.a questo cor a tor.to of.fe.so... il mio Rè me lo ra -

- pì; dal mio Rè mi ven.ga re.so, più infe.li.ce più infe.li.ce di Bo - le.na più da pian.ge.re sa -

G - rò, di un ri.pudio avrò la pe.na, ne un ma.rito of.fe.so a - vrò Ah! non

E Enrico. El.la pure a mor m'of.fri - -

G: i - o, non io v'of - fri - a que-sto co - re a torto of - fe - so... più da pian - ge - re sa - rò Di un ri-pudio a-vrò la pe-na, ne un ma-ri-to of-fe-so a-vrò d'un ri - pu - dio a - vrò la pe-na, ne un ma - ri-to of-fe - so a - vrò nò nò nò nò nò nò nò of-fe-so a - vrò.

E: - a vaghieggiando il trono in gle - - - - se, l'ebbe al fin, ma l'ebbe appe-na che sul crin le vacillò le vacil - lò, l'ebbe al fin ma l'ebbe ap - pe-na che sul crin le va-cil - lò l'ebbe al - fin ma l'ebbe ap - pe-na che sul crin le va-cil - lò le va - cil - lò le va-cil - - lo.

p cal rall. p

Allegro.

Enrico. a piacere — Tu mi lasci — Giovanna. Il deggio — Enrico a tempo. Ar - - re - - -

PIANO. *ff* *ff*

- sta — Giovanna. Io nol posso — Enrico. Ascol.ta il vo - - - glio gia l'al.tar per te si ap-

*f*

- pre - - sta a.vrai sposo e scet.tro e so - glio — Giovanna. Cie - lo... ed

*p*

An - na. — Enrico. Io l'o - dio — Giovanna. Ah! — Enrico. si - re Giun - to è il gior - no di pu

*p* *f* *f*

Giovanna. Ah! qual colpa?

Enrico. - ni - re la più ne - - - - - ra

Enrico.
Diemmi un core che suo non era m'ingannò pria d'esser moglie moglie ancora m'ingannò

Giovanna.
Ei suoi nodi?

Enrico.
Il Rè li scioglie

Giovanna.
Con qual mezzo

Enrico.
Io sol lo sò

Giovanna.
Ma qual.e!..

Enrico.
Io sol lo sò

Giovanna.
Ah qual sia cercar non oso... non con.

cres.

cres.

sen - te il cor op - pres - so ma spe - rar mi fia con - ces - so che non
fi - a di crudel - tà. Non mi co - sti un re - gio spo - so più ri -
Enrico
Tàc-que - ta.
mor - si per pie - tà!... Ah! spe -
Ah! ras - si - cu - ra il cor tur - ba - to nel tuo
G
rar mi fia con - ces - so che non
E
Re la men - te ac - que - ta ch'ei ti veg - ga ò mai più lie - ta dell'

G sia di cru - del - - tà. Non mi co - sti un Re - gio

E mor che sua ti fà. ras - si - cu - - - ra il cor tur - ba - - -

G spo - so più ri - mor - si per pie - tà Ah

E - - to nel tuo Re la - mente acque - - - tà ch'ei ti

G più ri - - - - mor - - si più ri - - mor - si per pie - -

E veg - - ga o - mai più lie - - ta dell' a - - mor che sua ti

G - tà. non mi co - sti più ri - mor - si ah più ri - mor - si per pie -

E fà. ch'ei ti veg - ga o - mai più lie - ta dell' a - - mor che sua ti

G - tà nò

E fà avrai fa - ma avrai

G nò

E so - - glio Ah ras - si -

*f*

G Ah spe - - rar mi fia con - -

E - cur - ra il cor tur - - ba - to nel tuo Re la men - te se -

*p*

G - ces - - - so che non

E - que - - - ta ch'ei ti veg - ga o - mai più lie - ta dell' a - -

G: sia di cru - del - tà. Non mi co - sti un Re - gio

E: - mor che sua ti fà Ras - si - cu - - - - ra il cor tur - ba - - -

G: spo - so più ri - mor - si per pie - tà ah

E: - to nel tuo Re la - mente acque - - - tà ch'ei ti

G: più ri - - - mor - - si più ri - mor - si per pie -

E: veg - ga o - mai più lie - - ta dell' a - mor che sua ti

G: - tà, non mi co - - sti più ri - mor - si ah! più ri -

E: fà ch'ei ti veg - ga o - mai più lie - ta dell' a - -

G - mor - si per pie - tà più ri - mor - - si per pie - tà più ri -

E - mor che sua ti fà dell' a - mor che sua ti fà dell' a -

*f*

G - mor - si per pie - tà ah più ri - - mor - si per pie - - - tà,

E - mor che sua ti fà che sua ti fà che sua ti fà,

G ah per pie - - - tà.

E che sua ti fà.

# 5

## SCENA e CAVATINA.

Andantino.

PIANO.

*p*

Rochefort.

Chi veg - go? in In-ghil - ter - ra tu, mio Per - cy?

tremolo.

*p*

si abbracciano.

*cres.*

*f*

Percy.

Mi vi richiama a - mico, d'Enrico un

cen.no... e al suo passaggio of . frir.mi, quando al . la Caccia ei mo . va è mio con .

Moderato.

. siglio. Do . po si lun . go e . si . glio respi . rar l'aura antica e il Ciel na .

moderato.

. ti . o, ad o . gni co.re è dol . ce a . ma.ro al mi . .

Rochefort.

. o Ca . ro Per . cy! mu.tato il duol' non t'ha co.si, che a ravvi . sarti pron . to io non

tremolo.

Percy.

fos.si Non è duolo a . mi.co che in fronte ap . pa.ja: ra.du.nato è tut.to nel cor pro .

*p*

- fondo io non ardisco a - mico, del - la tua suora av - ven - tu - rar in -
Rochefort.
Percy.
- chiesta... Ella è Rè - gi - na... o - gni sua gioja è questa, E il ver par - lo la fama?..
tremolo.
Rochefort.
el - la è in fe - li - ce?.. il Rè mu - ta - to?... E du - ra a - mor con - ten - to
Percy.
Andante.
mai? Ben di - ci... ben di - ci... ei vi - ve pri - vo di spe - me co - me vive il
Presto.
Andante.
Rochefort Recitativo.
Percy.
mi - o Sommesso par - la. E che temer deg - g'i - o?
f

## CAVATINA.

Allegro giusto.

*p* cres. *f*

Percy.

*f* > *p*

Da quel dì, che lei per - du - - ta di.spe - ra.to in ban - do an -

- da - - i da quel dì che il mar pas - - sa - - - i, la mia morte la mia morte co.min -

- ciò... O - gni lu - - ce a me fù mu - - ta dai vi - ven - - ti io mi - di -

- vi - - si: o - gni terra ov' i - o m'as - si - si la mia tom - ba mi sem -

rall. marcato. rall. tempo.

- brò ogni terra ov'io m'as - si.si la mia tomba mi sem - brò ogni terra ov'io m'as - si.si la mia tomba mi sem -

- brò la mia tom - - - - ba la mia tom.ba mi sem - brò.

Rochefort.

E ve.nisti a far peg - - giore il tuo sta.to a lei vi - cino e ve.nisti a far peg - giore il tuo stato a lei vi - ci.no.

Percy.

Sen.za men.te sen.za co - re, cieco io se - gno il mio de - sti.no ma — pur tal - vol.ta in duol si fie - - ro mi sor - ri.de mi sor.ri.de nel pen -

f

marcato.

-sie - ro la cer - tez - za che for - tu - na i mi.ei mali i mi.ei ma.li ven.di.

Percy.

-co pur tal - vol - ta in duol si fie.ro mi sor - ri - de nel pen -

Rochefort.

E ve.nisti a far peg - gior il tuo stato a lei vi - ci - no?

-sie.ro la certezza che for - tuna i miei mali vendi - cò la certezza che for - tuna i miei mali vendi -

-cò i miei ma - li i mi.ei ma.li ven.di - cò

Allegro.

Rochefort.

Gia là caccia si ra - duna... ta - ci

R

al _ cuno adirti può

CORO.

Tenori.

O - là ve - lo.ci ac - cor.ra.no i pag.gi e li scu - die.ri...

Bassi.

O - là ve - lo.ci ac - cor.ra.no i pag.gi e li scu - die.ri...

Bassi.

Le mu.te si di - spongano

Tenori.

S'in - sel.li.no i de - strie.ri...

Più che giammai sol - le.ci.to e - sce sta - ma - ne il Re.

Più che giammai sol - le.ci.to e - sce sta - ma - ne il Re ve

ve - lo - ci ac.cor.rano I Paggi e li scu.die - ri più

- lo - ci ac - cor.rano I Paggi e li scu - die - ri più

che giammai sol - le.cito e - sce il Rè più che giammai sol - le.cito sta - mane esce il Rè

che giammai sol - le.cito e - sce il Rè più che giammai sol - le.cito sta - mane esce il Rè

Percy. Ed Anna anch'el - la?.. Rochefort. Ah! Percy. An - ch'el - la?.. Rochefort. Ac - que - - - - ta - ti for - se con lui non è Percy. Ah! ah!

Moderato.

Ah! co - si ne' di ri -

den - ti del pri - mier fe.li.ce a - mo.re pal.pi - tar senti.va il co - re nel do -

rall.

- ver la nel dover la ri.ve - der di quei dol - cie bei mo - men.ti Ciel pie - to so un sol mi

rendi poi la vi - ta mi ri prendi per.ch'io mo - ra di pia - cer si perch'io

mo - ra di pia - - cer poi la vi - ta mi ri

pren - di per.ch'io mo - ra di pia - cer per - ch'io mo - ra di pia -

più Allegro.

Rochefort.

- cer Ta - - ci ta - ci al - cu - no u - dir ti

più Allegro.

può Vie - - ni vie - ni o Ri - -

- car - do

Percy.

An - - na, An - - na el - - - - la

stes - - sa

Rochefort.

Vie - - - ni al - cu - no u -

- dir ti può

Percy.

Ah!

I° tempo.

ah! co - - si ne' di ri -

*p*

*f*

-den - ti del pri - mier fe.li.ce a - mo - re pal.pi - tar sen.ti.va il co - re nel do -

rall.

-ver la nel dover la ri.ve - der di quei dol - cie bei mo - men.ti Ciel pie - to.so un sol mi

ren.di poi la vi - ta mi - ri pren.di per.ch'io mo - ra di pia - cer si perch'io

mo - ra di pia - cer poi la vi - ta mi ri

pren - di per.ch'io mo - ra di pia - cer per - ch'io mo - ra di pia - -

Più mosso

- cer poi la vi - ta mi ri - pren - di per.ch'io

Più mosso.

cres.

mo - ra di pia - cer di pia -

- cer si di pia - - cer si di pia -

- cer si di pia - - cer si di pia - - cer si di pia - -

- cer.

# 6
## QUINTETTO.

Recitativo.

Enrico.

PIANO.

tremolo.

De - sta sì to-sto, è tol-ta og--gi al ri--po-so? Anna. In me po-tea più for-te che il desio del ri--po-so quel di ve--der-vi o-ma-i più di son cor sì ch'io non go--de-a del mio Si-gnor l'a-spet-to Enrico. Mol-te mi stan-no in petto e gra-vi cu-re

pp col canto.

Moderato.

pur mia men-te o-gnor a voi fu vol--ta: ne un momen-to so-lo da voi ri-tras-si il mio ve-glian-te

sguardo... voi quà Per

Allegro.

Anna schito. Enrico. Percy.

-cy! (Ciel! chi vegg' i - o? Ri - car - - do!) Appres - sa-te-vi. (Io

Andante.

Enrico. Percy.

tre - - mo) Pron - - to ben fo - ste!.. Un solo i - stan - - te, o

lento.

Si - re, che in-du-gia - to mi fos - si a far pa - le - se il grat-to a - - ni-mo

mi - o, sa-ria sem-brato er-rore ad altri, a me sembrò de-litto. la man-che me pro-

sf

_scrit_to al_la pa_tria ri_ _do_na e al tet_to an_ti_co de_vo_ _to io

Enrico. Ritirandola.

bacio... Non la man d'En_ri_co dell' in_no_cen_za vostra,

Andante. Recit.

già da gran tem_ _po se cur tà mi diete chi, nu.dri_to con_vo_i, con voi cre_

*fp*

_sciuto, co_no_sce del_la vostr' al_ma il can_ _do_re An_na al_

Percy. Anna lento.

_fin An_ _ _ _na! Ahi non tra_dir_ _mi, o co_re!

*ff* *p*

Moderato.

Percy.

PIANO

Voi Re - gi - - - na è fia pur ve - ro che di me pen - sier vi pre - - - se?

Anna confusa.

voi?.. In - - - no - cen - - te il re - - gno in - cres. - te - ro vi cre - dette e vi di - - - fe - - - - se..

Enrico.

E in - no - cen - te io vi cre - de - i per - che ta - - le sembra - ste a le - - - i... tutto il Re - gno tutto il Regno a me il cre - de - - - - te tutto il Re - - gno v'era in

Percy, si prostra a suoi piedi e le bacia la mano.
Anna.
- van vè.ra in.van mal.le - va - dor. Ah! Re - - gi - - - - na Oh
di - - - - o! sor - ge - - - - te sor - - - - - ge - - -
Rochefort.
Anna.
- te Ei si pe - de! Oh di - - - - o!
Rochefort.
Enrico.
Si per - - - - de! Her
Hervey.
Anna.
- vey Si - gnor Io sen - -

Larghetto.

A: ti - i sul la mia ma - no la sua la grima la sua la grima cor - ren - te del - la fiam - ma più co - cen - te si dif - fon - de sul mio cor.

Enrico ad Hervey.

A te spet - ta il far che

A: io sen. ti a la sua la grima

P: va - no non ri e - sca il grande in ten - to d'o - gni pos - so d'ogni ac - cen - to sii co - stan - te esplo - ra - tor.

A: del - la fiam. ma piu co - cen - te

Percy.

Ah! pen -

Hervey.

Non in darno il mio so. vra -

cresc.

Percy.
P - sa - - - va a me lon - ta - - no: me ra - min - - go non sof -
H - - no in me fi - da non in - darno il suo di -
Rochefort.
R Ah! che fa - i ti frena insa - no! o - gni sguardo
P - - fri - - - a ogni af - fa - - - no il core ob - bli - - a io ri -
H - se - gno
R è inte rivol - to hai palese haiscritto in vol - - to
P - na - - sco e spero an - cor, io ri - na - sco e spe - ro an -
H Io sa - rò mia fè ne im - pe - gno, de' suoi
R Io scompi - glio del tuo cor ti frena in - sa - no
E A te spet - ta il far che va - - no non ri -
CORO. Tenori.
Che mai fi - a? si - mile eu - ma - no og - gi il
Bassi.
Che mai fi - a? si - mile eu - ma - no og - gi il

A: io senti i sulla mia ma-no la sua
P: cor- no ri-na-
H: cenoi e-se-cu-tor io sa-rò mia fe ne impegno
R: hai palese lo scompiglio del tuo cor ti fre-
E: esca il grande in-ten-to do-gni ac-
Rè si lieto in vi-so men-ti-tor è il
Rè si lieto in vi-so men-ti-tor è il

p

A: La-grima a sua lagri-ma cor-ren-te del-la fiam-ma più co-cen-te si dif-
P: sco e spe-ro si ri-na-sco e
H: d'o-gni cen-no e-se-cutor mia fè ne im-pe-gno
R: na in-sa-no hai pa-le-se lo scom-
E: cen-to sii co-stan-te e-
suo sor-ri-so è fo-rie-ro
suo sor-ri-so è fo-rie-ro

A - fon - de in mez - zo al cor del - - - la fiamma più co - cen - te

P spe - - ro an - cor ah! pensa.va a me lonta - no me ramingo non sof - fri - a

H de' suoi cenni ese.cu - tor io sa - rò de' suoi

R - pi - glio del tuo cor ta - - - - - ci

E - se - - - cu - - tor co - - stan - - - - - te e

del fu - - ror

del fu - - ror

A si dif - fon - de in mez - - - - - zo al

P io rinasco espero ancor io ri - na - sco e spero e spero an -

H cenni e.secu - tor e - - - - se - - - cu -

R ta - - - - - - - ci deh! ta - - -

E - se - - - - cu - - tor e - se - - - - cu - -

*p*

## CAVATINA.

Allegro giusto.

p cres. f

Percy.

f > p

Da quel dì, che lei per - du - - ta di.spe - ra.to in ban - do an -

- da - - i da quel dì che il mar pas - - sa - - - i, la mia morte la mia morte co.min -

- ciò... O.gni lu - - ce a me fu mu - - ta dai vi - ven - - ti io mi.di -

- vi - - si: o.gni terra ov' i.o m'as - si.si la mia tom.ba mi sem -

rall. marcato. rall. tempo.

- brò o.gni terra ov'io m'as - si.si la mia tomba mi sem.brò o.gni terra ov'io m'as. si.si la mia tomba mi sem.

- brò la mia tom - - - - ba la mia tom.ba mi sem.brò.

Rochefort.

E ve.nisti a far peg.

- giore il tuo sta.to a lei vi - cino e ve.nisti a far peg.giore il tuo stato a lei vi - ci.no.

Percy.

Sen.za

men.te sen.za co - re, cieco io se.gno il mio de - sti.no ma

*f*

— pur tal - vol.ta in duol si fie - - ro mi sor - ri.de mi sor.ri.de nel pen.

marcato.

- sie - ro la cer - tez - za che for - - tu - - nai miei mali i miei ma li vendi -

Percy.

- co pur tal - vol - ta in duol si fie - ro mi sor - ri - de nel pen -

Rochefort.

E ve nisti a far peg - gior il tuo stato a lei vi - ci - - no?

- sie ro la certezza che for - tuna i miei mali vendi - cò la certezza che for - tuna i miei ma li vendi -

Allegro.

- cò i miei ma - - - li i miei ma li ven di - - - cò

Rochefort.

Gia là caccia si ra - duna... ta - - ci

R al _ cuno adirti può

CORO. Tenori. O _ là ve _ lo.ci ac _ co.ra.no i pag.gi e li scu _ die.ri...

Bassi. O _ là ve _ lo.ci ac _ co.ra.no i pag.gi e li scu _ die.ri...

Bassi. Le mu.te si di _ spongano

Tenori. S'in _ sel.li.no i de _ strie.ri...

Più che giammai sol _ le.ci.to e _ sce sta _ ma _ ne il Rè

Più che giammai sol _ le.ci.to e _ sce sta _ ma _ ne il Rè ve

ve _ lo _ ci ac.cor.rano I Paggi e li scu _ die _ ri più

_ lo _ ci ac _ cor _ rano I Paggi e li scu _ die _ ri più

che giammai sol - le.cito e - sce il Rè più che giammai sol - le.cito sta - mane esce il Rè

che giammai sol - le.cito e - sce il Rè più che giammai sol - le.cito sta - mane esce il Rè

Percy. Ed Anna anch'el - la?.. Rochefort. Ah! Percy. An - ch'el - la?.. Rochefort. Ac - que - ta - ti for - se con lui non è Percy. Ah! ah!

Moderato.

Ah! co - sì ne' di ri -

den _ ti del pri _ mier fe.li.ce a _ mo.re pal.pi _ tar senti.va il co _ re nel do _

rall.

_ ver la nel dover la ri.ve _ der di quei dol _ cie bei mo _ men.ti Ciel pie _ to so un sol mi

rendi poi la vi _ ta mi ri prendi per.ch'io mo _ ra di pia _ cer si perch'io

mo _ ra di pia _ cer poi la vi _ ta mi ri

pren.di per.ch'io mo _ ra di pia _ cer per _ ch'io mo _ ra di pia _ _

più Allegro.
Rochefort.
_cer Ta_ _ci ta_ci al_cu_no u_dir ti
più Allegro.
può Vie_ _ni vie_ni o Ri_ _ _
_car_do
Percy.
An_ _na, An_ _na el_ _ _ _la
stes_ _sa
Rochefort.
Vie_ _ _ni al_cu_no u_
_dir ti può
Percy.
Ah!
I° tempo.
ah! co_ _si ne' di ri_
p
f

- den - ti del pri - mier fe.li.ce a - mo - re pal.pi - tar sen.ti.va il co - re nel do -

rall.

- ver la nel dover la ri.ve - der di quei dol - ce bei mo - men.ti Ciel pie - to - so un sol mi

ren.di: poi la vi - ta mi - ri pren.di per.ch'io mo - ra di pia - cer si perch'io

mo - ra di pia - cer poi la vi - ta mi ri

pren - di per.ch'io mo - ra di pia - cer per - ch'io mo - ra di pia - -

Più mosso
- cer poi la vi - ta mi ri - pren - di per ch'io
Più mosso.
cres.
mo - ra di pia - cer di pia -
f
f
- cer si di pia - - cer si di pia -
f
- cer si di pia - - cer si di pia - - cer si di pia -
- cer.

# 6
## QUINTETTO.

Recitativo. Enrico. De - sta si to.sto, è tol.ta og - gi al ri - po.so? Anna. In me po.tea più for.te che il desio del ri - po.so quel di ve - der.vi o.ma.i più di son cor si ch'io non go - de.a del mio Si - gnor l'a - spet.to Enrico. Mol - te mi stan.no in petto e gra.vi cu.re Moderato. pur mia men.te o - gnor a voi fu vol - ta: ne un momen.to so.lo da voi ri - tras.si il mio ve - glian.te

PIANO. tremolo. pp col canto.

sguardo... voi quà Per-

Allegro.

Anna schito. Enrico. Percy.

-cy! (Ciel! chi vegg' i - o? Ri - car - - do!) Appres - sa-te-vi. (Io

Andante.

Enrico. Percy.

tre - - mo) Pron - - to ben fo - ste!.. Un solo i - stan - - te, o

lento.

Si - re, che in-du-gia - to mi fos - si a far pa - le - se il grat-to a - - ni-mo

mi - o, sa-ria sem - brato er-rore ad altri, a me sembrò de-litto. la man-che me pro-

sp

scrit_to al_la pa_tria ri_do_na e al tet_to an_ti_co de_vo_to io

Enrico.

Ritirandola.

bacio... Non la man d'En_ri_co dell' in_no_cen_za vostra,

Andante.

Recit.

già da gran tem_po se_cur_tà mi diete chi, nu_dri_to con_vo_i, con voi cre_

sciuto, co_no_sce del_la vostr' al_ma il can_do_re Anna al_

Percy.

Anna lento.

fin An_na! Ahi non tra_dir_mi, o co_re!

*ff*

*p*

Moderato.

Percy.

PIANO

Voi Re - gi - - - na e fia pur ve - ro che di me pen - sier vi

Anna confusa.

pre - - - se? voi?.. In - - - no - cen - - te il re - - gno in -

cres.

Enrico.

- te - ro vi cre - dette e vi di - - - fe - - - se.. E in - no - cen - te io vi cre -

- de - i per - che ta - le sembra - ste a le - - i... tutto il

Re - gno tutto il Regno a me il cre - de - - - te tutto il Re - - gno v'era in

Percy, si prostra a suoi piedi e le bacia la mano. Anna

- van ve-ra in-van mal-le-va-dor. Ah! Re - - gi - - - na Oh

di - - - o! sor - ge - - - te sor - - - - ge - - -

Rochefort. Anna.

- te Ei si pe - de! Oh di - - - o!

Rochefort. Enrico.

Si per - - - de! Her

Hervey. Anna.

- vey Si - gnor Io sen -

Larghetto.

A – ti – i sul la mia ma – no la sua la grima la sua lagrima cor – ren – te del la fiam – ma più co – cen – te si dif – fon – de sul mio cor.

Enrico ad Hervey.

A te spet – ta il far che va – no non ri e – sca il grande in ten – to d'o – gni pos – so d'ogni ac – cen – to sii co – stan – te esplo – ra – tor.

A io sen.ti a la sua la grima del – la fiam.ma più co – cen – te

Percy. Ah! pen –

Hervey. Non in darno il mio so – vra – 

cresc.

Percy.

P - sa - - va a me lon - ta - - no: me ra - min - go non sof -

H - no in me fi - da non in - darno il suo di -

Rochefort.

R Ah! che fa - i ti frena insa - no! o - gni sguardo

P - fri - - a ogni af - fa - - no il core ob - bli - - a io ri -

H - se - gno

R è in te ri vol - to hai palese hai scritto in vol - - to

P - na - - sco e spero an - cor, io ri - na - sco e spe - ro an -

H Io sa - rò mia fè ne im - pe - gno, de' suoi

R Io scompi - glio del tuo cor ti frena in - sa - no

E A te spet - ta il far che va - - no non ri -

CORO.

Tenori. Che mai fi - a? si - mile eu - ma - no og - gi il

Bassi. Che mai fi - a? si - mile eu - ma - no og - gi il

A — io sen - ti i sulla mia ma - no la sua

P — cor ———— no ri - na - - -

H — cenni e - se - cu - tor io sa - rò mia fe ne impegno

R — hai palese lo scompiglio del tuo cor ti fre - - -

E — - esca il grande in - ten - to do - - gni ac - - -

Rè si lieto in vi - so men - ti - tor è il

Rè si lieto in vi - so men - ti - tor è il

*p*

A — la - grima a sua lagri - ma cor - ren - te del - la fiam - ma più co - cen - te si dif -

P — - sco e spe - - - ro si ri - na - - sco e

H — d'o - - gni cen - no e - se - cutor mia fè ne im - pe - gno

R — - na in - - - sa - - - no hai pa - le - se lo scom -

E — - cen - - - to sii co - stan - te e -

suo sor - ri - so è fo - rie - ro

suo sor - ri - so è fo - rie - ro

A - fon - de in mez - zo al cor del - - la fiamma più cu - cen - te

P spe - - ro an - cor ah! pensa va a me lonta - no me ramingo non sof - fri - a

H de' suoi cenni ese - cu - tor io sa - rò de' suoi

R - pi - glio del tuo cor ta - - - - - ci

E - se - cu - tor co - - stan - - - - - te e

del fu - - ror

del fu - - ror

A si dif - fon - de in mez - - - zo al

P io rinasco spero ancor io ri - na - sco e spero e spero an -

H cenni e - secu - tor e - - - - se - - - cu -

R ta - - - - - - ci deh! ta - - -

E - se - - - cu - - tor e - se - - - cu - - -

*p*

A cor si dif - fon - de in mez.zo al cor si dif - fon - de

P cor io ri - na - sco e spe.ro an - cor io ri - na - sco

H - tor si si

R ci deh! deh!

E - tor de' miei cen - ni e - se - cu - tor de' miei cen - ni

*ff* *p* *ff*

A in mez.zo al cor al - - - - - - - cor.

P e - spe - ro an cor an cor.

H e.se.cu - tor e - se - - - - - cu - tor.

R del tuo cor si del tuo cor.

E e - se - cu - tor e - se - - - - - cu - tor.

*p*

Allegretto.

cres.

p

Enrico.

O che reso ai pa_tri li_di e asso _ luto appien voi sie_te, in mia

f

cor _ te frà i più fi _ _ di spe _ _ _ ro ben spe _ _ ro

ben che ri _ _ mar _ re _ te

Percy.

Mesto, o Si _ _ re per na _ tu _ _ ra desti _ na _ _ to a vita o _

f

p

_ scu _ _ rà mal sa _ prei...

Enrico.

Nò nò lo bra _ mo

ff

p

Rochefort lo af_fido a te per la caccia omai par_tia_no

Anna.
Son fuor di me

Enrico.
An_na ad_di_o Al_la

Anna.
Son fuor di me ohi_mè!

Rochefort.
cac_cia Hai_pa_le_se nel tuo vol_to lo scom_

p

A ohi_mè!

Enrico.
R _pi_glio del tuo cor Par_tiam, par_tiam.

ff

Allegretto.

lunga.

Anna. Que - sto di per voi spun - ta - to con si lie - ti e

Percy. Que - sto di per voi spun - ta - to con si lie - ti e

Hervey. Que - sto di per voi spun - ta - to con si lie - ti e

Rochefort. Que - sto di per voi spun - ta - to con si lie - ti e

Enrico. Que - sto di per voi spun - ta - to con si lie - ti e

CORO

Tenori. Que - sto di per voi spun - ta - to

Bassi. Que - sto di per voi spun - ta - to

PIANO. *ff*

A fau - sti au - spi.ci dai suc - ces - si i più fe - li - ci co - ro - na - to

P fau - sti au - spi.ci dai suc - ces - si i più fe - li - ci co - ro - na - to

H fau - sti au - spi.ci dai suc - ces - si i più fe - li - ci co - ro - na - to

R fau - sti au - spi ci dai suc - ces - si i più fe - li - ci co - ro - na - to

E fau - sti au - spi.ci dai suc - ces - si i più fe - li - ci co - ro - na - to

con si lie - ti e fausti au - spi - ci

con si lie - ti e fausti au - spi - ci

*ff*

A splen - de - rà dai suc - ces - si i più fe - li - ci

P splen - - de - - rà dai suc - - ces - si i più fe - - li - ci

H splen - - de - - rà dai suc - - ces - si i più fe - -

R splen - - de - rà dai suc - - ces - si i più fe - -

R splen - - de - - rà dai suc - - ces - si i più fe - -

dai suc - - ces - si i più fe - -

dai suc - - ces - si i più fe - -

f

A co - - ro - - na - - to splen - de - - rà si

P co - - ro - - na - - to splen - de - - rà si

H - li - - ci co - - ro - - na - - to co - - ro - - na - - to

A - li - - ci co - - ro - - na - to co - - ro - - na - - to

R - li - - ci co - - ro - - na - to co - - ro - - na - - to

- li - - ci co - - ro - - na - to co - - ro - - na - - to

- li - - ci co - - ro - - na - to co - - ro - - na - - to

A splen - de - - rà

P splen - de - - rà ah! per me non

H splen - de - - rà

R splen - de - - rà

E splen - de - - rà

splen - de - - rà

splen - de - - rà

cres. ff p p

P sia tur - ba - to quan - do in ciel tra - - mon - te - - rà

A Ah! per me non sia tur - ba - to quan - do in ciel.

P nò non fia tur - ba - - to quan - do quan - do in ciel.

p

A quan - do in ciel tra - mon - te - rà quan - do in ciel tra - mon - te -

P quan - do in ciel tra - mon - te - - rà quan - do in ciel tra - mon - - te -

H dai suc - ces - - si i più fe - li - ci co - ro - na - - to splen - de -

R Ah! per lor non sia tur - ba - - to quan - do in ciel tra - mon - - te -

E Al - - tra per - da a - mi - co fa - to ne' miei lac - - ci gui - - de -

A rà non sia tur - ba - to quando in ciel ah! quan - do in

P rà non sia tur - ba - to quan - do in ciel ah! quan - do in

H rà si dai suc - - ces - - si i più fe - - li - - ci si! co - ro - -

R rà non sia tur - ba - to quan - do in ciel ah! quan - do in

E rà si ne' miei lac - - ci un al - tra pre - da gui - de - rà si ne' miei

A
ciel tra - mon - te - rà ah! quan - do in ciel tra - mon - te
P
ciel tra - mon - - te - rà ah! quan - do in ciel tra - mon - te -
H
- na - to splen - de - - rà ah! quan - do in ciel tra - mon - - te -
R
ciel tra - mon - - te - rà si quan - do in ciel tra - mon - te -
E
- lac - - ci gui - - de - - rà si ne' miei lac - - ci gui - - de -
A
rà que - sto di per noi spun - ta - to
P
rà que - sto di per noi spun
H
- rà que - sto di per noi spun - ta - to
R
- rà que - sto di per noi spun
E
- rà que - sto di per noi spun - ta - to
CORO
Tenori.
Que - sto di per noi spun - ta - to
Bassi.
Que - sto di per noi spun - ta - to

A con suc - cessi i più fe - li - ci

P ta - to con si lieti e fausti au -

H con si lieti e fausti au - spi - ci

R - ta - to con si lieti e fausti au -

E con si lieti e fausti au - spi - ci

con suc - cessi i più fe - li - ci

con suc - cessi i più fe - li - ci

A dai suc - cessi i più fe - li - ci

P - spi - ci dai suc - cessi i più fe -

H dai suc - - - ces - - - si i più fe - -

R spi - ci dai suc - - - ces - - - si i più fe - -

E dai suc - cessi i più fe - - li - - ci

dai suc - - - ces - - - si i più fe - -

dai suc - - - ces - - - si i più fe - - -

A co - ro - na to splende - rà

P - li - ci co ro

H - li - - ci co - - - ro - - - na - - - to splen - -

R - li - - - ci co - - - ro - - - na - - - to splen - -

E co - - ro - na to splende - - rà

- li - - - ci co - - - ro - - - na - - - to splen - -

- li - - - ci co - - - ro - - - na - - - to splen - -

cres.

A co - - ro - na to splende -

P - na - to splende - rà

H - - de - - - rà si co - - - ro - - - na - - - to

R - - de - - - rà si co - - - ro - - - na - - - to

E co - - ro - na to splende - rà

- de - - - rà si co - ro - - na - to co - ro - - na - to splen - de -

- de - - - rà si co - ro - - na - to co - ro - - na - to splen - de -

f

A -rà ah! per me non sia tur - ba -

P co - ro - na-to splende - rà ah! per me non sia tur - ba -

H splen - de - rà dai suc - ces - si i più fe - li -

K splen - de - rà ah! per me non sia tur - ba -

E al - tra pre-da a-mi-co

-rà si splen-de - rà si co-ro - na-to splen-de -

-rà si splen-de - rà si co-ro - na-to splen-de -

A -to quan-do in ciel quan-do in ciel quan-do in

P -to quan-do in ciel quan-do in ciel si quando in cie -

H -ci si splende-rà si splende-rà si splende -

K -to non sia tur - ba - to quando in ciel tra-mon-te -

E fa-tu ne' miei lac - ci gui-de - rà si ne' miei lac -

-rà si splende-rà si splende-rà si co-ro -

-rà si splende-rà si splende-rà si co-ro -

A ciel si quan - - do in ciel tra - - - mon -

P - - lo si quan - - do in ciel tra - - - mon - -

H - - rà si co - - - ro - - - na - - - to splen - -

R - - rà si si quan - do in ciel tra - - - mon - -

E - - - - - - - ci a - mi - co fa - - - to splen -

- na - - to co - - - ro - - - - na - - - to splen - -

- na - - - to co - - - ro - - - - na - - - to splen - -

A - - te - - rà ah! per me non sia tur - - ba - - to

P - - te - - rà ah! per me non sia tur - - ba - - to

H - - de - - rà dai suc - - ces - - si i più fe - - li - - ci

R - - te - - rà ah! per me non sia tur - - ba - - to non sia tur -

E - - de - - rà al - tra pre - da a - mi - co fa - to ne' miei

- - de - - rà si co - ro - na - to splen - de - rà

- - de - - rà si co - ro - - na - to splen - de - rà

A quan - do in ciel quan - do in ciel quan - do in ciel

P quan - do in ciel quan - do in ciel quando in cie - - - lo

H si splen - de - rà si splende - rà si splende - rà

R - - ba - - - to quando in ciel tramon - te - - rà

E lac - - - ci gui - de - rà si ne' miei lac - - - -

si splende - rà si splende - rà si co - ro - - na - -

si splende - rà si splende - rà si co - ro - - na - -

A si quan - - do in ciel tra - - mon - - - te - -

P si quan - - - do in ciel tra - - - mon - - - te - -

H si co - - - ro - - na - - to splen - - de - -

R si quan - do in ciel tra - - mon - - - te - -

E - - - - - ci a - mi - co fa - - - to gui - - de - -

- - to co - - ro - - - - na - - to splen - - de - -

- - to co - - ro - - - - na - - to splen - - de - -

A - - rà tra - - mon - - - te - - - rà tra - - - mon - -

P - - rà tra - - mon - - - te - - - rà tra - - - mon - -

H - - rà si splen - - - de - - - rà si splen - -

R - - rà tra - - mon - - - te - - - rà tra - - - mon - -

E - - rà si gui - - - de - - - rà si gui - -

- - rà si splen - - - de - - - rà si splen - -

- - rà si splen - - - de - - - rà si splen - -

A - te - - rà tra - mon - te - - rà tra - mon - te - - rà tra - mon - te - -

P - - te - - rà tra - mon - te - - rà tra - mon - te - - rà tra - mon - te -

H - - de - - rà si splen - de - - rà si splen - de - - rà si splen - de - -

R - te - - rà tra - mon - te - - rà tra - mon - te - - rà tra - mon - te - -

E - de - - rà si gui - de - - rà si gui - de - - rà si gui - de - -

- - de - - rà si splen - de - - rà si splen - de - - rà si splen - de - -

- de - - rà si splen - de - - rà si splen - de - - rà si splen - de - -

A - rà tra.mon - - te - rà tra.mon - - te - rà tra - mon - - - te - -

P - rà tra.mon - - te - rà tra.mon - - te - rà tra - mon - - te - -

H - rà splen - - de - rà splen - - de - rà splen - - - de - -

R - rà tra.mon - - te - rà tra.mon - - te - rà tra - mon - - - te - -

E - rà gui - - de - rà gui - - de - rà gui - - de - -

- rà splen - - de - rà splen - - de - rà splen - - - de - -

- rà splen - - de - rà splen - - de - rà splen - - de - -

A - rà.

P - rà.

H - rà.

R - rà.

E - rà.

- rà.

- rà.

# 7
## CAVATINA.

Larghetto.

PIANO.

*p*

calando.

Recitativo. Smeton.

E sgombro il lo.co ai loro uf.fic j in . ten . te stan.si al.tro .ve le an.

. cel . . le e dove al . cu.na me qui ve . des . se el . la pur

sà che inquel.le più re . con.di.te stan.ze an.co tal . vol.ta ai pri.va . ti con.

. . centi An.na m'in . vi.ta. questa dame ra . pi.ta cara imma.gine

sicava il ritratto. lento.

su . . a ri . por degg' i . o pria che si sco.pra l'ar.di.men.to

Larghetto.

mi _ o un ba _ _ _ _ _ cio un bacio an _

_ co _ _ _ _ _ ra a _ _ do _ _ ra _ _ _ _ _ te sem _ _

_ bian _ _ ze Ad _ di _ _ _ _ _ o ad _ dio bel _ _

_ ta _ _ _ de che sul mio cor po _ sa _ vi e col mio

apiacere.

co _ _ re pal _ pi _ tar sem _ bra _ vi ad _ di _ _ o.

*f*

Moderato.

Ah! pa - re - a che per in - can - to ri - spon - des - - si al mio sof -

- fri - - re o - gni stil - la del mio pian - to ri - sve - glia - va un tuo so -

- spir ri - sve - glia - va un tuo so - spir a tal vi - sta il core au -

- da - - ce pien di spe - me e di de - - sir, ti scop - ri - a l'ardor vo -

- ra - - ce che non o - so a le - i sco - prir a tal

*accelerando e rinf.*

vi - - sta il co - re au - da - - ce pien di spe - - me e di de -

- sir ti sco - - pri - - - a l'ar - dor vo - ra - ce che non

o - - so al - trui sco - - prir ti sco - pri - - a l'ar_dor vo -

*più mosso.*

- ra - - ce che non o - so al - trui sco - prir.

ad - di - - o bel - ta - de

che sul mi - - o cor po -

sa - vi ad - di - o bel - ta - de bel - ta - - de ad -

f

1º tempo.

- di - - - o ah! ah! pa - re - a che per in - can - to ri - spon -

- des - si al mio sof - fri - re o - gni stil - la del mio pian - to ri - sve -

-glia-va un tuo so-spir ri-sve-glia-va un tuo so-spir a tal

vi-sta il core au-da-ce pien di spe-me e di de-sir, ti scop-

-ri-a l'ardor vo-ra-ce che non o-so a le-i sco-prir a tal

accelerando e rinf.

vi-sta il co-re au-da-ce pien di spe-me e di de-

-sir ti sco-pri-a l'ar-dor vo-ra-ce che non o-so al-trui sco-

- prir ti sco - pri - - a l'ar.dor vo - ra - ce che non o - so al.trui sco -

- prir non o - - so sco - - prir non o - - so sco -

- prir non o - - so sco - prir non

o - - so sco - - prir nò nò nò nò non o - - - so al -

- cun sco - - prir.

# 8

## DUETTO.

Agitato.

PIANO.

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

Recitativo. Anna.
Ces - - sa ces - - sa tropp' ol tre va - i... troppo in.sis.ti o Fra -
Rochefort.
- tel.lo Un sol mo.men.to ti piaccia u.dir.lo: al.cun pe - riglio il credi, correr non
Adagio.
puoi... ben si lo corri, e gra.ve se fai col tuo ri - go.re che il duol so - ver.chi o.gni ragione in
lui
Anna.
Las - -
- sa! e cagion del suo ri - torno io fui

ebben mel guida e veglia atten.to si che a noi giunga al.cuno che ame fedel non

*f* tremolo.

Rochefort.

si.a Ripo.sa in me

Giovanna. Anna.

Ne uscir poss' i.o?.. Debole io fu.i.. do.ve.a fermane.

lento.

.gar... non mai ve.der.lo... ahi! va.no di mia ra.gion con.

*f*

.si.glio non ne ascol.ta la vo.ce il cor co.dardo ec.co.lo!..

*f* *f* *p*

Percy. Anna.

io tremo!.. io gelo!.. An - na Ric -

f p f p p f

Larghetto.

- ciar - - do! sien bre - - vi i det - - ti no - stri can.ti som

Recitativo.

mos - si a rinfacciar mi for.se vie - ni la fe tra -

pp

- di - - - ta am - men - da il ve - di ampia am -

fp

- men - da ne fe.ci am - bi - - zio - sa un serto io

vol_li e un ser_to ebb' io di spi_ne

Percy.

Io ti veggo in fe_li_ _ ce e l'ira ha

fi_ne

Andante.

La fronte mia sol_ca_ta ve_ _di dal

Andante.

*p*

duo_ _lo: io tel per_do_no e sento che a te vi_ci_no, de' pas_sa_ti af_

_fanni po_tro scor_darmi co_me giunto a_riva il naufra_go noc_chie_ri flut_ti ob_

_bli_a o_gni tempesta mi_a in te s'ac_que_ta e vien da te mia lu_ _

*f*

Anna.

Allegro.

- ce Mi - se - ro! e qua - le spe - me or ti ce - du - ce? non sa - i che moglie io so - no? che son Re - gi - na?
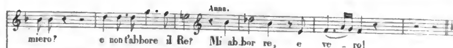
Percy.

Ah! non lo dir. nol deb - bo nol vuò sa - - per

lento.

nò nò non An - na per me tu se - i An - na sol - tan - - - to ed i - o non son l'i - stes - so Ric - car - do tuo quel che t'a - mò co - tan - to.. quel che ad a - ma - re t'in - se - gnò pri -

p f




Percy. Moderato.

dol.

S'ei t'ab.bor-re io t'a.mo an.co-ra, qual t'a-ma-va in bas.so

Moderato.

f p f p

sta-to: qual t'a-ma-va in bas - so sta-to qual t'a - ma - va t'a-mo an

p f

-co - - ra.

p

me-co ob-bli - a di spo-so in-gra - to il di -

rall.
_sprez_zo ed il ri - - gor un a_man_te che t'a - do_ra non posporre a rio si -
rall. p
atempo.
_gnor nò nò nò nò An - - na un a - - man - te che t'a -
p
_do_ra non po_sporre a rio si - gnor ei t'ab_bor - re ed io
f
t'a - - mo un a_man_te che t'a_do - - ra non po - spor - re a rio si -
dol.
p
p
_gnor nò non po_spor - re a rio si - gnor nò non po_spor un a_man te che t'a -

Anna.

do.ra non posporre a rio si . gnor. Ah! non sa i che i miei le . ga . mi co . me sa . cri, or . ren . . di so . no... co . me sa . . cri so . . no or . . ren . di che con me s'as . si . de in tro . . . no il so . . spet. to ed il ter . ror ah mai più s'è ver che m'a . mi, non par . lar con me d'a .

*f* *p* *f* rall. rall. *p* a tempo.

- mor nò nò nò Ri - car - do ah! mai più s'è ver che m'a - mi non par - lar con me d'a - - mor i miei le - ga - - mi so - no or - ren - - di e mai più s'è ver che m'a - mi non par - lar con me d'a - mor no non par - lar con me d'a - mor no non par - lar ah mai più mai più se m'a - mi non par - lar con me d'a - mor

Percy. An - na t'a - mo An - - na

Percy. Ah cru - de - le!

Anna. For - sen -

Percy.

- na - to fug - gi và.... ten fò pre - ghie - ra Nò giam -

Anna.

- ma - i Ne oppone il fa - to in - vin - ci - - bi - le bar -

Percy. Anna.

- rie - - ra Io la sprez - - zo In In - ghil - ter - - ra -

non ti tro - - - - vi il tuo - - - - vò al -

Percy.

- bor. Ah! ca - da - - ve - re sot - ter - - ra ei mi

Anna. Percy. Anna. Percy.

tro - vi te - co an - cor Fug - gi Nò Ri.car - do Sot - ter - ra

Anna.

Ah! per pie - tà del mio spa - ven - to dell' or - ro - re in cui mi ve - di ce - di ai prie - ghi al pian - to ce - di ci di - vi - da e ter - ra e mar, cerca al - tro - ve un cor con - ten - to cui non sia de - litto a - mar per pie - tà per pie - tà ah! cerca al - trove un cor con -

meno Allegro.

fp fp

rall.

rall.

a tempo.
_ ten _ to cui non sia de_bi _ to a_mar
Percy.
Al tuo piè tra_fitto e
p
spen _ _ to io ca _ drò se tu lo chie _ di ma ch'io re _ sti_mi con_
dol.
_ ce _ di _ so la _ men _ _ te a sos _ pi _ rar presso a te mi fia con_
rall.
_ ten _ _ to il sof _ frir ed il pe_nar pres_so a te presso a te si presso a te mi fia con_
rall.
_ ten _ _ to il sof _ frir ed _ il pe _ nar

Anna.

A Fug - - gi và il vo - glio

P cru - de - le ah! ca - da - - ve - re sot -

cres.

A ten fò pre - ghiera và

P ter - ra ci mi tro - - vi - te - - co an - cor o te - co an -

*f*

A và deh! per pie - tà del mio spa - ven - to dell' or -

P - cor o te - co an - cor nò giammai

*p*

A - ro - re in cui mi ve - di ce - di ai prie - ghi al pian - to ce - di ci di -

P nò non posso nò cru - de - le

A: - vi - da e ter.ra e mar cer.ca al - tro - - ve un cor con - ten - - to cui non

P: presso a te - - mi fia con - for - - to il sof -

A: sia de.litto a - mar per pie - tà per pie - tà si cerca un cor con -

P: - frir ed il pe - nar il sof - frir il pe - nar si presso a te mi fia con -

A: - ten - to cui non sia de.lit - to a - mar ah per pie - tà ten.to pre -

P: - ces - so il sof fri - re ed il pe - nar si presso a te mi fia con -

rall

A: - ghie - ra ah! cerca un co - re cui non sia de - lit - - to a - -

P: - ces - so mi fia con - ces - so il sof - fri - - re ed il pe - -

A
_mar cui non si_a de_lit_to a_mar cui non

P
_nar ed il pe_ _nar ed

A
si_a de_lit_to a_mar un cor_con_ _ _ ten_ _ _ to cui non

P
il pe_ _nar mi fia con_ _ _ ces_ _ _ so il sof_

A
sia de_ _li_ _ _to a_ _ _mar.

P
fri_ _ _re e il pe_ _nar.

f

# 9
## FINALE.

Moderato.

Anna.
PIANO.

Al.cun po.tri.a a.scol.tar.ti in que.ste mu.ra

Percy. Par.ti.rò ma dimmi pri.a, ti ve.drò?.. pro.met.ti... giu.ra.

Anna. Nò mai più.

Percy. Mai più! mai più! sia que.sta mia ri.sposta al tuo giu.rar.

tremolo.

tira la spada.

Anna. Ah! che fa.i!

Percy. Nò

Anna. Spie.

Smeton. Anna.

- ta - - - to! Ar - - re - sta! Giu - sto cie - - lo!

*fp*

Percy. Anna.

Non ti ap - pres - - sar Deh! fer - ma - te... fer - -

- ma - te... io son io son per - du - - - ta

son per - du - - ta. giunge al -

- cu - no... io più non reg - - go.

cres.

Rochefort.

Ah! so -

Smeton.

_rel _ _ la... El _ la è sve _ _ nu _ _ ta.

Rochefort. Giun _ ge il Smeton. Rè! Il Percy. Rè! Il Rè! Enrico. Che veg _ go?

lento.

de_stre ar _ ma_te in que _ ste por_te! in mia reg_gia nu di ac _ ciar! o là

lento. Andante.

guar _ _ die Percy. Av_ver_sa sor _ _ te CORO. Che mai fu? Smeton. Che dir? che

far? Percy. Av_ver _ _ sa sor _ _ te

Andante.

Enrico.

Tace o-gnu - no è o-gnun tre-man - - - te!

qual mi-sfat-to qual misfatto or qui s'or - di - a? io vi

leg - go nel sem-bian - - - te io vi leg-go che com-

più ta che compiu-ta è l'on-ta mi - a te - sti - mo-nio è il Re - gno in-

- te - - ro che co - stei tra - di va il Rè

Smeton.

Si - re ah!

Si_re... non è ve_ro non è ve_ro non è ve_ro non è ve_ro io lo giu_ro al vo_stro piè

Enrico. Tan_to ar_di_sci! tan_to ar_di_sci? al_tra_di_men_to già si e_sper_to già si esperto o gio_vi_net_to

Smeton. Uc_ci_de_te_mi s'io men_to uc_ci_de_te_mi s'io men_to nu_do i_nerme io v'offro il pet_to

Enrico. Già si e_sper_to

Smeton. si nu_do i_nerme io v'offro il pet_to

Enrico. Qual mo_ni_le?

Smeton. Oh ciel!

Enrico. Che

Smeton. Enrico.

vedo Oh ciel! Al mio sguar.do ap.pe.na il credo! del suo ne-ro tra.di-

f

-men-to ecco il ve.ro ac.cu-sa-tor!

Percy. Smeton.

An-na oh! an-go-scia! Oh mio spa-

f

Percy. Smeton.

ven-to Sen--ti An-na Oh spa-ven-to!

Anna. Enrico. Anna.

O.ve so.no?.. Ne.ro tradimen.to O.ve so.no? Ah mio si-gnor- In

f f

Andante.

questi sguar.di im-pres-so il tu.o so.spetto io ve-do ma per pie.tà lo

p

chie - do non condannar - mi o Rè nò nò nò deh per pie - tà non condannar - mi o

A Rè la - scia che il co - re op - pres - so tor - ni per pò - co in se.

E Enrico. Del tuo ne - fando ec - ces - so ve - di in mia man la pro - va il la - grimar non gio - va fug - gi lon - tan da me po - ter mo - ri - re a - des - so me - glio me - glio sa - rà per te po - ter mo - rir po - ter mo -

Anna.

Giovanna.

All' in _ fe _ li _ ce ap _ pres _

Smeton.

Ah l'ho per _ du _ _

Percy.

Cie _ _ lo un ri _ va _ le in es _ so un

Rochefort.

*p*

Ah! l'ho per _ du _ ta io stes _ _ _ _ _ so

Enrico.

_ rir me glio sa _ rà sa _ rà per te del

A no non condan _ nar _ mi Ah la _ scia che il

G _ so poss' io tro _ var _ mi oh cie _ lo

S ta io stes _ so col _ _

P mio ri _ val fe _ li _ ce e me l'ingan _ na _ _ tri _ ce vo _ _

R col _ _ _ ma ho la sua sven _ tu _ _ ra

E tuo ne fando ec _ ces _ so ve _ _

A co_re tor.mi in se non condan_narmi nò o Rè

G Ah pre_so d'or_ror, di ge_ _lo

S _ _ma ho la sua sven_tu_ra il giorno a me si o_scu_ra non

P _ _le a bandir da se ah tut_ta ti sfo_ga ah

R il gior_ _ _no a me si o_scu_ _

E _ _di in mia man_la pro_va fuggi lon_tan da me lon_tan

*f*

A la_scia che il co_ re

G Ah! co_me il mio cor non è Spen_se

S mi sos_tie_ne sos_tie_ _ne il piè non

P tut_ta ti sfoga a_des_so i_ra del fa_to in mè si

R _ra non mi sos_tie_ _ne il piè po_ter mo_

E va và và fug_gi lon_tan da mè fug_gi lon_

*p*

che il co_re op_pres_ _so tor_ni per

il mio ne_ro ec_ces_ _so O _ _gni vir_

mi sos_ _ _ _ tien non mi sos_

si si ma po_ter mo_ri_re a_des_so me_glio sa_ _

_rir mo_rir a_ _des_so me_glio sa_

_tan lon_tan da mè fug_gi lon_

po_ _co in mè nò nò non con_dan_nar_mi o Rè

tu_ _de in mè o_gni vir_tu_de in mè

_tie_ _ne il piè non mi sos_tie_ne il piè

_rà per mè
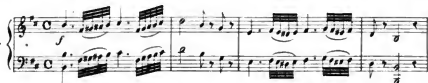
_rà per mè.

_tan_a da mè me_glio mo_

A non con dan nar mi o
G o-gni vir - - - tu - - -
S non mi so - stie - ne il piè non mi so - - - - stie - - -
P tut ta ti sfo-ga a-
R *p* me - glio sa - - rà per mè
E - rir sa - - rà per te per te mo-rir
*pp*

A Rè non con dan nar mi Rè
G - de o-gni vir - tu - - - - - de in mè
S - - ne non mi so - stie - - - - - ne il piè
P - - des - - - so i - ra del fa - to in mè
R me-glio sa - rà per mè
E me-glio sa-rà per tè

Moderato.
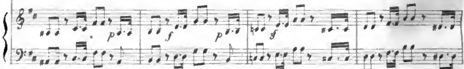


Enrico.

In se.pa.ra_to car_ce.re tut_ti co.stor sian trat_ti



Anna. Enrico. Anna. Enrico. Anna. Enrico. Anna.

Tut ti Si Deh!Sire Sco.sta_ti! Udetto sol Ri.ti.ra.ti Ah!



A. Enrico.

Si.re Sco_sta_ti in se.pa.ra_to

CORO

Soprani. Contralti.
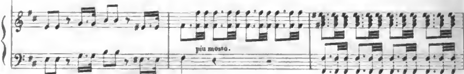
è scrit to il su_o mo_

Tenori.

è scrit to il su_o mo_

Bassi.

è scrit to il su_o mo_



Anna.
Un detto un det_to so_ _lo

Enrico.
car_ce_re Non i_o sol denno i

_rir è scrit_to il su_ _o mo_rir!

_rir è scrit_to il su_ _o mo_rir!

_rir è scrit_to il su_ _o mo_rir!

E
Giu_ _di_ci sol denno Giudi_ci la tua la tua di_scol_pa u_dir.
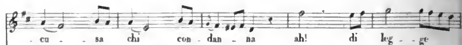
Anna.
Giu_di_ci ad

A
An_ na! Giudi_ci ad An_ na! ad An_ na Giu_di_ci! ah!...
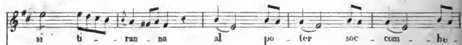
G
Giovanna.
ahi! mi_se_ra ahi! mi_se_ra.


Anna. vivace.
ah! se - gna - ta è la mia sor - te se mi ac -
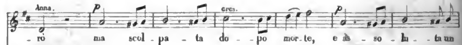

Vivace.

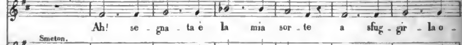

- cu - sa chi con - dan - na ah! di leg - ge

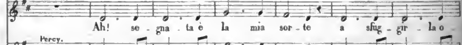


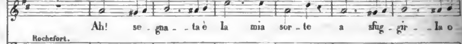

si ti - ran - na al po - ter soc - com - be -

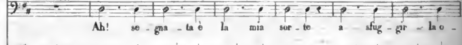



Anna.
p
cres.
p
- rò ma scol - pa - ta do - po mor - te, e as - so - lu - ta un


Giovanna.
Ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -


Smeton.
Ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -


Percy.
Ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o


Rochefort.
Ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -



A di sa - rò ma scol - pa - ta e as - so - lu - ta ap - pien sa - - - rò ap - - pien sa - rò

G - gni o - pra è va - na: ar - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - ti - gar la o - mai non può nò non può

S - gni o - pra è va - na: ar - - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - ti - gar la o - mai non può nò non può

P - gni o - pra è va na: ar - - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - - ti - gar la o - mai non può nò nò nò nò non può

R - gni o - pra è va - na: ar - - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - - ti - gar la o - mai non può non può

K Enrico. sì

CORO.
Soprani
Contralti
Tenori. ah!
Bassi. ah!

G S Giovanna. Smeton.
nel mio cor e

P
nel mio cor e

R
nel mio cor e

E
se - gna - ta e la tua sor - te

ah! di quan - ti av -

di quan - ti av - ver - sa sor - te

di quan - ti av - ver - sa sor - te

G S
già la mor - te e

P
già la mor - te e

R
già la mor - te e

E
se un so - spet - to a - ver poss' i

ver - sa sor - te ma - -

ma li af - flis - se il so - glio in - gle - -

ma li af - flis - se il so - glio in - gle - -

G S
la mor - te an - - cor non ho
P
la mor - te an - - cor non ho
R
la mor - te an - - cor non ho
E
- - o se un so - - spet - - to a -
- li af - flis - se il so - glio in - - gle - - - se quan - - -
- se si ah! quan - - -
- se si ah! quan - - -
G S
e la mor - te an - - cor non ho
Smeton.
Ah! se
P
e la mor - te an - - cor non ho
R
e la mor - te an - - cor non ho
E
- ver poss' i - - o che di
- ti ma li
- ti ma li
- ti ma li

A G — Anna. Giovanna. Ah! se - gna - ta è la mi - a sor - te

S — - gna - - ta è la mia sor - te a sfug - - gir - - - la o -

P — ah! se - gna - ta è la mi - a sor - te a sfug - gir la o -

R — ah! se - gna - ta è la mi - a sor - te a sfug - gir - la o -

E — - vi - - de il so - glio mio macchia in - - ter - - - ra a - -

ma fu - ne - sto in lu - i non sce se pa - ri a quel - lo

ma fu - ne - sto in lu - i non sce - se pa - ri a quel - lo

ma fu - ne - sto in lu - i non sce - se pa - ri a quel - lo

A G — a sfug - gir - la ogni o - pra è va - na

S — - gni o - pra è va - na a sfug - - gir - - - la o - gni o - pra è va - na

P — - gni o - pra è va na a sfug - gir - la o - gni o - pra è va - -

R — - gni o - pra è va - na a sfug - gir - la o - gni o - pra è va - na

E — - ver non può macchia in ter - - - ri a - - ver non può

che scop - piò pa - ri a quel - lo che scop - piò

che scop - piò pa - ri a quel - lo che scop - piò

che scop - piò pa - ri a quel - lo che scop - piò

A: un det_to so_lo deh! deh per pie_ta_de
G: ar_te in ter_ra
S: ar_te in ter_ra o for_za u_ma_na mi_ti_gar la o_
P: na nò
R: ar_te in ter_ra o for_za u_ma_na mi_ti_gar la o_
E: sco_sta_ti

A: non scac_
G: for_za u_ma_na mi_ti_gar la o_mai non può
S: ma_i non può nò mi_ti_gar la o mai non può nò
P: nò nò nò non può
R: mai non può o_mai non può non
E: va

CORO
Soprani. Contralti. in_no_cenza ha qui la mor_te che il de_lit_to mac_chi_nò si
Tenori. in_no_cenza ha qui la mor_te che il de_lit_to mac_chi_nò
Bassi. in_no_cenza ha qui la mor_te che il de_lit_to mac_chi_nò

A — ciar - mi non condan - nar - mi a - scol - ta ah

G. P. — Giovanna. Smeton. non mi - ti - gar - -

S — mi - ti - gar - - la o - mai non mi - ti - gar - -

R — mi - ti - gar - - la o - mai non mi - ti - gar - -

E — và và ri - ti - ra - ti

che il de - lit - - - to mac - - - chi -

si che il de - lit - to mac - chi - nò si

si che il de - lit - to mac - chi - nò si

A — spo - - so ah!

G. P. — la o - - mai o - - mai non

S — la o - - mai o - - mai non

R — la o - - mai o - - mai non

E — mi fia pe - na la tua sor - te ma la mor - te a te da -

- nò si mac - - chi - -

mac - chi - - - nò si mac - - chi - -

mac - chi - - - nò si mac - - chi - -

A non condan - nar - mi m'a - scol - ta un sol det - to

G ha non

S può non

P può non

R può non

E - rò và nò scol - ta -

nò si mac - - - - chi -

nò si mac - - - - chi

nò si mac - - - - chi

A un det - to so - - lo ah! si... m'a - - scol - - ta ah!.. ah!..

E - ti và

nò

nò

nò

p

Anna.

ah! se - gna - - ta è la mia sor - te se mi ac -

- cu - - sa chi con - dan - na ah! di leg - ge

si ti - - ran - na al po - ter soc - - com - - be

Anna.

*p*

rò ma scol - pa - - ta do - po mor - te, e as - so - lu - - ta un

Giovanna.

ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -

Smeton.

ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -

Percy.

ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -

Rochefort.

ah! se - gna - ta è la mia sor - te a sfug - gir - la o -

A
di sa - rò ma scol - pa - ta e as - so - lu - ta ap - - -
G
- gni o - pra è va - na ar - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - - ti -
S
gni o - pra è va - na ar - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - - ti -
P
- gni o - pra è va - na ar - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - - ti -
B
- gni o - pra è va - na ar - te in ter - ra, o for - za u - ma - - na mi - - ti -
A
- pien sa - - - - - rò ap - - - pien sa -
G
- gar la o - mai non può nò non
S
- gar la o - mai non può nò non
P
- gar la o - mai non può nò nò nò nò non
B
- gar la o - mai non può non

ro ma scol - pa - ta do - po mor - te e as - so -

può nel mio cor è già la mor - te e la

può nel mio cor è già la mor te e la

può nel mio cor è già la mor - te e la mor -

può nel mio cor è già la mor - te e la mor -

in - no - cen - za ha qui la mor - te che il de - lit - to

in - no - cen - za ha qui la mor - te che il de -

in - no - cen - za ha qui la mor - te che il de -

lu - ta ap - pien sa - rò sì as - so -

mor - te an - cor non ho an - cor an -

mor - te an - cor non ho an - cor an -

te an - cor non hò e la mor - te an -

te an - cor non ho e la mor - te an - cor non

mac - chi - nò sì che il de -

lit - to mac - chi - nò sì che il de -

lit - to mac - chi - nò sì che il de -

A — lu - ta ap - pien sa - rò

G — cor non ho la mor - te la mor - te ancor

S — cor non ho la mor - te la mor - te an_cor

P — cor an - cor non ho la mor - te an_cor non

B — cor an - cor non ho la mor - te an_cor an -

lit - to mac - chi - nò si che il de_lit - to mac -

lit - to mac - chi - nò si che il de - lit - to

lit - to mac - chi - nò si che il de - lit - to

A — as - so - lu - ta sa -

G — non ho la mor - te an - cor non

S — non ho la mor - te an - cor non

P — cor non ho la mor - te non

B — cor non ho il de - lit - to mac - chi -

chi_no il de - lit - to

mac - chi - nò mac - chi - nò il de_lit - to mac - chi -

mac - chi - nò il de - lit - to mac - chi -

rò

hò la mor - te la mor - te ancor non hò la mor -

hò la mor - te la mor te ancor non hò la mor -

hò la mor te an_cor an - cor non hò la mor -

nò la mor - te an_cor an - cor non hò

nò si che il de - li - to mac - chi - nò si che il de - lit -

nò si che il de - lit - to mac - chi - nò che il de - lit -

nò si che il de - lit - to mac - chi - nò che il de - lit -

as - so - lu - ta ap - pien ap - pien sa -

- te an - cor non

te an - cor non

- te la mor - te non

mor - te an - cor non

- to il de - lit - to mac - chi -

- to il de - lit - to mac - chi -

- to il de - lit - to mac - chi -

A — rò si ap - pien sa - rò ap - pien

G — hò an - cor non hò an - cor

S — hò an - cor non hò an - cor

P — hò an - cor non hò an - cor

B — hò an cor non hò an - cor

- nò si che il de - lit - to mac -

- nò si che il de - lit - to mac -

- nò si che il de - lit - to mac -

A — sa - rò sa - rò sa - rò as - so -

G — non hò an - cor non hò an -

S — non hò an - cor sa - rò an -

P — non hò an - cor non hò an -

B — non hò an - cor sa - rò an -

chi - nò mac - chi - nò mac - chi - nò che il de -

chi - nò mac - chi - nò mac - chi - nò che il de -

chi - nò mac - chi - nò mac - chi - nò

A lu - ta ap - pien sa - - - - - rò.

G cor an - - cor non hò.

S cor an - - cor non hò.

P cor an - - cor non hò.

B cor an - - cor non hò.

lit - to il de - lit - - to mac - - chi - - nò.

lit to il de - - lit - - to mac - - chi - - nò.

mac chi nò.

FINE DELL' ATTO PRIMO.

# ATTO SECONDO.

## 10

### CORO.

Andante.

PIANO.

*f*

*p*

CORO.

Soprani

Oh dove mai ne an_da_ro_no le tur_be a_du_la_tri_ci

Contralti.

Oh dove mai ne an_da_ro_no le tur_be a_du_la_tri_ci

che in_torno a lei ve_ni va_no ne' gior_ni suoi fe_li_ci Sey_

che in_torno a lei ve_ni va_no ne' gior_ni suoi fe_li_ci Sey_

_mour Sey_mour me_de_si_ma da lei si al_lon_ta_nò Sey_

_mour Sey_mour me_de_si_ma da lei si al_lon_ta_nò Sey_

_mour Sey_mour me_de_si_ma da lei si al_lon_ta_nò Sey_

_mour Sey_mour me_de_si_ma da lei si al_lon_ta_nò Sey_

-mour Sey-mour me-de-si-ma da lei si al-lon-ta-nò

-mour Sey-mour me-de-si-ma da lei si al-lon-ta-nò

ma noi per sempre o mi-se-ra

ma noi per sempre o mi-se-ra

sem-pre sem-pre con te sa-re-mo o il tuo tri-on-fo ap-

sem-pre sem-pre con te sa-re-mo o il tuo tri-on-fo ap-

-pres-ti-si o il tuo di-sas-tro es-tre-mo pochi il des-tin ma

-pres-ti-si o il tuo di-sas-tro es-tre-mo pochi il des-tin ma

te _ _ ne_ri co _ ri per_te la _ sciò Ah!

te _ _ ne_ri co _ ri per_te la _ sciò Ah!

si ah! si

si ah! si

Ec_co_la.... afflit _ ta e pal_li_da move a fa_ti_ca il

Ec_co_la.... afflit _ ta e pal_li_da move a fa_ti_ca il

(Esce Anna)

piè. Anna Ah! CORO Re_

piè. Re_

_ gi _ na _ rin _ co _ ra _ te _ vi nel Ciel pone _ _ te lè _ _ de

_ gi _ na _ rin _ co _ ra _ te _ vi nel Ciel pone _ _ te lè _ _ de

han _ no con_fin le la_gri _ me pe_rir vir_tù non può.

han _ no con_fin le la _ gri _ me pe_rir vir_tù non può.

pochi il destin ma te _ ne_ri co _ ri per_te la_sciò

pochi il destin ma te _ ne_ri co _ ri per_te la_sciò

han _ no con_fin le la _ gri _ me pe _ rir vir _ tù non può

han _ no con_fin le la _ gri _ me pe _ rir vir _ tù non può

han_no con fin le la_gri_me pe_rir vir_tù non può pe_rir

han_no con fin le la_gri_me pe_rir vir_tù non può pe_

vir_tù non può pe_rir vir_tù non può

rir vir_tù non può pe_rir vir_tù non può

p

han_no con fin le la_grime pe_rir vir_tù non

han_no con fin le la_grime pe_rir vir_tù non

può

può

Anna. Recit.

O mie fe_deli o Sole a me ri_maste nella mia sven_tu_ra con_so_la_trici o_gni spe_

Tremolo.

_ran_za è ve_ro posta è nel cie _ lo in lui sol_tanto in terra non v'ha ri_pa_ro

per la mia ru _ i _ na (Esce Hervey.) che rechi Her _ vey? Hervey. Re_

_gina!... duol mi l'amaro incarco a cui m'è legge il consi_glio de' pari. Anna. Ebben fa_

_vella Hervey. Ei queste an_celle ap_pella al suo cospetto. Damigelle. Noi! no _ i!

Allegro.

*f*

Anna

Nel suo proposto è dunque fermo il Rè Tanta al cor mio fe_ri_ta re_che_rà!...

Hervey. Lento.

Che dir poss' i_o? 

Anna.

Piegar la fron_te è forza al re_ga_le vo_ler qua_lunque ei si_a.

Andante.

dell' in_nocen_za mia voi testi_mo_ni sie_te te _ ne_re a_ _miche

CORO.

Oh! di fu_ne_sto!

Anna.

An_da_ te.
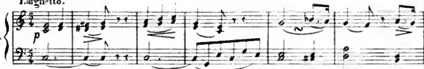
calando.
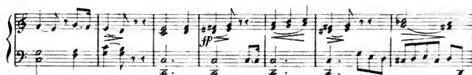
# 11.
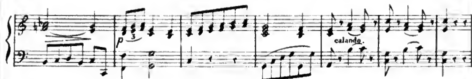
## SCENA e DUETTO.
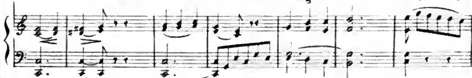
Larghetto.
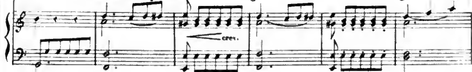
PIANO.
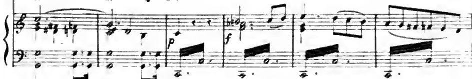

















Giovanna.

Pian - ge l'af_flit_ta

*f*

Recitativo.

Ahi co_me ne sosterrò lo sguardo

Anna.

Ah! si gli af_fanni dell' infelice A_ra_go_ne_se inul_ti esser non denno e a me terribil pena il tuo rigor de_sti_na ma terribile e troppo... troppo...

Tremolo.

Andante. Giovanna.

Oh mia Re_gi - - na.

Allegro

Anna.

Sey_mour a me_ri_ton_nit non mi oblias_ti tu? Sorgi.... che

Andante.

*f*

*p*

*p*

Lento
veggo impalli - dis - ci tre - mi? a me tu rechi nuo_va sven_tu_ra
Tremolo
for. se? Giovanna. Or_ren_da! e_stre_ma! gioja poss'io re_
f
_carvi? ah! nò m'u_di_te ta_li sontrame or_di_te che perdu - ta voi
p
sie_te ad o_gni co_sto vuol franti il Re gli sciagu_ra_ti no_di che vi stringeva a
lu_i la vita al_me_no se non il reggio nome la vi - ta al_men, deh! voi sal -

Anna.
Giovanna.
- va_te! E come? spie_ga_ti. In dir_lo io tre_mo pur dir_lo io deggio
Anna.
il con_fes_sar_vi re a dal Re vi scio_glie e vi sottragge a mor_te Che di_ci tu?
Giovanna.
La sor_te la sor_te che vi per se_gue al_tro non lascia a voi mez_zo di scampo
Anna.
Giovanna.
E con_si_gliar mel puoi!!... tu mia Sey_mour! Deh per pie_
Andante.
Anna.
- tà ch'io com_pri coll' in - fa - mia la vi_ta? è tu Sey_mour

Adagio. Giovanna.

tu consi_gliar mel puo_i? E infamia è morte vo_le_te voi? Re_gi _ na!... oh

Adagio.

ciel! oh ciel! ce_ de _ te.... ve ne consiglia il Re.... ve ne scongiura la sciagu_

_rata che l'amor d'En_ri_co ha desti_nata al Trono. Anna. Oh! chi è cos_te_i? la conosci? fa_

Lento.

_vel _ la_ ar_dire ell' ebbe di consigliar mi una vit_ta? vil_ta_de al_la Regi_na

sua!... par_la: chi è des sa? Giovanna. Un' in_fe _ li_ce Anna. E _ tal fa_cea me stes _ sa sul suo

Maestoso. a piacere.

capo ag_gra _ vi un di_o il suo brac _ cio pu _ ni _ _

Giovanna.

Deh! mi a _ scolta deh! Allegro.

_ to _ re al par del mio sia stra _ zia_to si_a stra_

Allegro

ah! perdo_no perdo_no a _

_ zia_to il vil suo cuo _ re sia di spi_ne la co _ ro _ na la co_

_ scolta deh per pie _ tà mi a _ scolta

_ ro _ na ambi _ ta al cri _ _ _ ne

p

Anna (come in visione)

Sul guancial del regio letto sua la tema ed il sospetto fra lei sorga è il reo suo sposo il mio spettro minaccioso.... è la scure a me concessa più crudel le nieghi il Re.

cres poco a poco si smarisce.

cres di forza

col canto.

Giovanna.

ff

Ah!..

a piacere.

E la scure a me concessa più crudel le neghi il Re fin la scure a me concessa le neghi il Re si più cru - del le ne - ghi il

col canto.

pp

Re si più cru - del le ne - ghi il Re più — cru - del le ne-ghi il

Re si più cru - del — le ne-ghi le ne - ghi il

Giovanna.

Ah! Ria sen-ten-za io mo-ro.... ah! ces-sa! deh! ces-sa deh! ces - sa per pie -

Re.

meno mosso.

- tà deh! ces - sa per pie - tà per pie -

nò il mio spettro.... mi nascio - so

*f* *p* *f*

_ ta per pie _ tà ces _ sa....

il me spettro. Tu!.. che as _

Ah! sì, prostrata è al tuo piè la tradi _ tri _ ce. ma stra _

_ col _ to Mia ri _ va _ le!

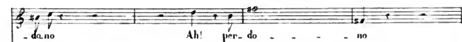
*fp*

_ zia _ ta dai ri _ mor si ed in _ fe _ li _ ce
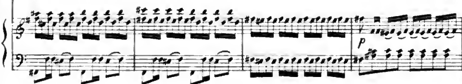
tu! fug _ gi....

Ah! nò per _ do _ no Ah! per _

fug _ gi.... Ah! che as _ col _ to!
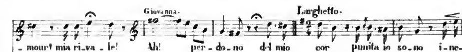

- do_no
Ah! per_ do - - - - - no
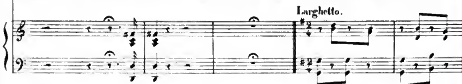

Fug_gi.... fug_gi....


p


Anna.
Tu... mia ri_va_le di - o tu!... tu!... Sey -




Giovanna.
Larghetto.
- mour! mia ri_va - le! Ah! per - do_no del mio cor punita io so_no i_ne-


Larghetto.


-sperta lu_sin_ga_ta... In_fe_li - ce fui se - dot_ta i_ne_sper_ta lu_sin_


Anna. (Tremante senza guarda Giovanna)
El_la... mia ri_va_le ah! el_la



_ga ta... amo En_ri_co e n'ho ros_so_re...ah! mio sup_plizio e que_sto a_

di_o

f

_mo _ re...gemo e piango e dal mio pianto ah! sof_fo_ca_to a_mor non

fuggi va

è ge_mo e pian_go e dal mio pian_to sof _ fo _ ca _ to a_mor non

ah vanne! ah! fuggi!.... va.....

rall: in Tempo.

è nò soffo_ca_to dal mio pian_to a_mor non è pian_go e ge_mo ma dal

tu mia ri_va_le

col canto. in Tempo.

rall · in Tempo.

pianto sof_fo_ca _ to a _ mor a _ mor non è sof _ fo_ca_to a_mor non

fuggi vanne van_ne... fuggi...

in Tempo.

col Canto.

è per_dono sof_fo_ca_to a _ mor non è sof_fo _ ca_to al mio pian_to a _

van_ne ah! fuggi.... fug_gi

ff

col canto.

rall

_ mor a_mor non è.

Allegro.

Sor _ gi sor _ gi.... è

All°.

f f

a piacere.

re _ o sol_tan_to chi tal fiam _ ma ac _ cese in te

p col canto.

f f

Moderato

dolce.

Va in_fe_li_ce e te_co re_ca il per_do_no di Bo_le_na nel mio duol furente e

p

cie_ca t'impre_cai terri_bil pena.... la tua grazia or chiedo a di_o e concessa a me sa_

rall:

f

_rà la tua grazia imploro a dio e concessa a me sa_rà ti ri_manga in questo ad_di_o l'a_mor

col canto.

mi_o la mia pie_tà si ti ri_man_ga in questo ad_di _ o l'amor mi _ o la mia pie_

_tà la _ mor mio la mia pie_tà la _ mor mio la mia pie _tà.

Allegro. Giovanna.

ta. Ah! peg_giore è il tuo per_do_no del_lo sde_gno ch'io te_me_a pu_ni_

Allegro.

_tor mi lasci un tro_no del de_lit_to ond'io son re_a là mi at_tende un giu_sto id_

_di_o che per me per_don non ha ah! pri_mie_ro è questo amples_so dei tor_

_men_ti che mi dà, sì che mi

dà ha mi at_

In_fe_li_ce in_fe_li_ce non sei re_a non sei re_a.

Più mosso.

_ten_de un giusto id_di _ o ah! per me per_don non ha

la tua grazia orchiedo a di _ o e con_

nò per_don per me non ha per_don non ha per_

_cessa a me sa _ rà con _ ces _ sa a me a me sa _

_don non ha nò nò per_don per me non ha nò nò

_rà a me si si a me sa _ rà si si

cres.

per_don per_don per me non ha ah! pri_mie_ro è questo am_

a me con_cessa a me sa _ rà la tua gra _ zia orchie _ do a

cres.

-ples - so dei tor - men - ti che mi dà

di - o e con - ces - sa a me sa - rà a

che mi dà si dei tor - men - ti che mi

me sa - rà a me sa - rà a me sa -

dà si dei tor - men - ti che mi dà si che

- rà a me sa - rà a me sa - rà a me

mi dà.
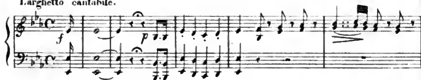
sa - - - rà.
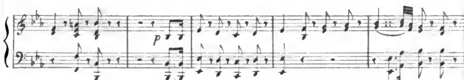
# 12.
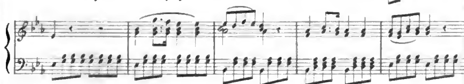
## CORO.
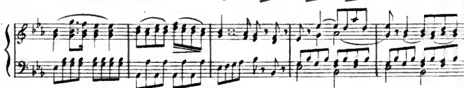
*Larghetto cantabile.*

PIANO.
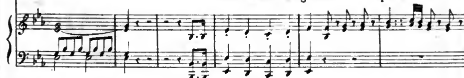








CORO.

Bassi.

Eh_ben' dinanzi ai gui_di_ci qua_le dei rei fu



Tenori.

Sme _ ton

trat _ to? Ha forse il gio_van_ne sve_la_to al_cun mis_



an_cor l'e_same i_gnorasi chiu_so tutt'ora egli è _ fat_to?

dolcissimo.

chiu so tutt'ora egli è Ah! ah! tolga il ciel che il de_bo_le

Ah! ah! tolga il ciel che il de_bo_le

ff p

ed in_esper_to co _ re se_dur si la_sci o vin_ce_re

ed in_esper_to co _ re se_dur si la_sci o vin_ce_re

da speme o da ti _ mo _ re tol_ga ch'ei mai di _ men _ ti_chi

da speme o da ti _ mo _ re tol_ga ch'ei mai di _ men _ ti_chi

che ac_cu_satore il Rè, tol_ga ch'ei mai di_men_ti_chi che ac_cu_sa_tore è il

che ac_cusa_tore il Rè. tol_ga ch'ei mai di_men_ti_chi che ac_cu_sa_tore è il

Rè. Ec_co!

Rè.

Hervey.

Si gui_di_no

Ecco Hervey

An_na e Per_cy

CORO

Che

Che

fi - - a? che fi - - a!

fi - - a? che fi - - a!

Hervey.

Sme_ton par_lò.

CORO.

L'im_pro - vi_do Anna ac_cu_sa_ta a - vri - a Her_vey Her_vey deh! par - la Anna accu_sata a - vri - a

L'im_pro - vi_do Anna ac_cu_sa_ta a - vri - a Her_vey Her_vey deh! par - la Anna ac_cu_sata a - vri - a

Hervey.

Col_pa ei sve_lò che fre - me_re ed ar - ro_sir ne

fè! Ella è perdu - ta ahi! mi - se - ra ella ar-rossir ne

CORO.

Ah! ahi! mi - se - ra ac-cu-sa - to - re è il

Ah! ahi! mi - se-ra ac - cu-sa-tore è il

fè el - la è per-du - ta ahi mi - - - se-ra

Rè el - la è per-du - ta ahi mi - - - se-ra

Rè per - du-ta mi - - se-ra el - - la è perdu - ta ahi

*p*

mi - - se - ra el - la arrossir ne

el - la è perdu - - - ta ac - - cu-sa-to - re è il

mi - - se-ra ac - cu-sa-to - re è il Rè

fè ar - ros_sir ne fè

Rè è il Rè ac - cu - sa -

ac - cu_sa_to - re è il Rè

string:

ar_rossir ne fè el - la ar_ros - sir ne

- tor è il Rè ac_cu_sa_to - - - re è il

ac - cu_sa_tor è il Rè ac - cu - sa - to - - - - re è il

*f*

fè

Recit. al Coro

Sco_state_vi il Rè giun_gè.

Rè

Rè

# 13.

## SCENA E TERZETTO.

Allegro.

PIANO.

p cres. f

Hervey. Recit.

E dal consesso chi vi allontana?

Enrico.

Inopportuna or l'ora la mia presenza Il primo colpo è sceso chi lo scagliò s'asconda

Hervey.

Oh! come al laccio Smeton cadeo!

Enrico.

Nel carcer suo ritorni il giovin cieco e a creder segua ancora finchè sospesa è l'ora della vendetta mia d'aver salvata d'Anna la

Tremolo. p f Tremolo.

Hervey.

vi - ta. el-la s'appressa.... Vien condotto Percy fra suoi cu-

Enrico. Anna (da lontano.)

- stodi. Si e - vi - ti. T'ar - - re - sta, En - ri - co

All?

f

Enrico. Anna.

t'ar - re - sta... e m'o - di. Ti udrà il con - siglio. A

p

Andantino.

pie - - di tuoi mi pros - tro; sve - nami si svenami tu, ma non esporni, o

Recit:

Si - re, all'onta d'un giu - dizio il regio nome fa che in me si ri - spet - - - - -

Presto. f

Enrico.
-ti. Hai rispet-ta-to, il re-gio gra-do tu? mo glied'En-
-ri-co ad un Percy scen-devi.
Percy.
E tu di questo dispregia-to Per-cy non is-de-
Presto. f
-gnasti far-ti ri-vale... e a lui l'amante hai tolta.
Enrico.
Fello-ne! e ar-disci?
Percy.
Il ver par-
Presto. f
-lar-ti a-scol-ta
Maestoso.
Sa-ro fra poco in-nan-zi a Tri-bu-
-nal più sa-cro e più tre-men-do più tre-men-do che il tuo non si-a; giu-ro per

cres dicalore.

quello io giu_ro ch'ella nò non t'of_fen _ de_a... che me scaccia va che all'anda_ce mia

f p

Accel: il Tempo. Enrico.

speme ardea di sdegno... giu _ ro che. Dell'amor suo più degno un vil paggio ren_

Anna. Maestoso.

_ deva_egli il confes_sa... e cento ad_duce testimo_nii... Cessa ces_sa ces _ sa a questa i_niqua ac_

All.°

a Tempo.

_ cusa mia dignità ri_pen_do ed al_ta_ mente di Smeton se_dut_tor te_sire, io gri _ _ _ _

All.° non tanto. f

_ do si tu se_i si tu se_i io sfi _ do sfi_do tut _ ta la

au_dace donna andace

p

Recit:

tu _ a po _ ten _ za el_la può dar_mi morte, ma non in_famia. e mio de_litto l'aver posposto al trono un nobil co_re come il cor di Per_cy l'a_ver cre_duta feli_ci_tà su_prema l'es _ ser d'un Rè con sorte.

Percy.
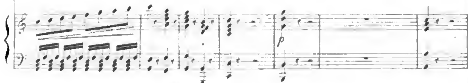
Oh! gioja es_trema! nò, così turpe af_fetto tu non nu_drivi io ne son certo si ne son certo e lie_to con tal cer_tezza il mio destino at_ten _ _ _ do ma tu vi_vrai si tu vi_vrai

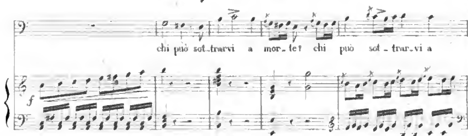
Enrico.
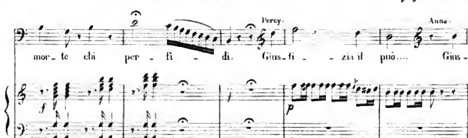
Che in_ten _ do!
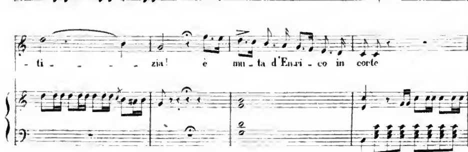
*f*


Allegro.
PIANO


Enrico.
Am_bo mor_re_te am_bo morre_te o perfi_di


chi può sot_trarvi a mor_te? chi può sot_trar_vi a


Percy.
Anna.
mor_te chi per_fi_di. Gius_ti_zia il può.... Gius_


_ti_zia! è mu_ta d'En_ri_co in corte

Enrico.

Ella a ta_cer si ap _ pre _ se quan _ do sultro _ no in_gle_se

ce _ der do_vet_te il lo _ co u _ na Re_gi _ na a te, ma

Percy.

par _ le _ rà frà po _ co.... si par _ le _ rà frà po_co. E tu l'a_

_scol _ ta e tu l'ascol_ta o Rè se d'un tra_di _ to

*f* *p*

ta _ la_mo des_si ven _ det _ta al drit_to sol _ tan _ to il mi_o si

Enrico.

ven - di chi esso nel cie-lo e scrit - to. spo-si noi siam. Voi

Anna. Enrico. Percy.

sposi!... Ah! chi di tu? Tut' o - si? tant' o - si? Ri-

-pren - do i drit - ti mie - i el - la sia re - sa a

Enrico. Anna.

me.. E spo-sa sua tu se - i! Io....

Percy. Anna. Lento.

Puoi ne-garlo? puoi ne-garlo? Ahi - -

Enrico.

Spo - sa sua tu se - i!.. Ebben

Larghetto.

_ me!...

Percy.

Fin dell' e_tà più te_ne_ra tu fosti mia lo

sa _ i tu mi lasciasti: io mi_ se_ro anche in fe_del t'a_ma_ _ i

quel che mi t'ha ra _ pi _ _ ta ti toglie o_no_re e vi _ _ ta

le braccia io t'apro io vo _ _ glio ren_der_ti vi_ta e o_nor io voglio ren_der_ti la

Anna.

Ah! del tuo cor ma_

vi_ta la vi_ta e l'o_nor le braccia io t'apro e voglio renderti la vi_ta e l'o_nor.

A. - gna - ni_mo qual prova a me tu da - - i! pe_ris_ca il dì che

Enrico.

Chiaro è l'in_ganno i_nu_ti_le

A. per - fi_da te pel crudel la scia - - i m'ha del_la fè tra -

Percy.

tu fos_ti mia lo sa - - i

E. chiara la trama as_sa - - i ma, coppia re_a non

A. - di - ta il giu_sto ciel pu - ni - ta io non trovai nel

P. ti perdonai le braccia io t'a_prosi sì io

E. cre de re ch'io ti smentis ca mai coppia

A. so - glio al_tro che af_fanno e or_ror io non trova_i che af_fan_no che affanno e or-

P. vo - glio ren_der_ti vi_ta e l'o_nor io voglio renderti la vi_ta la vi_ta e l'o-

E. re - a chiaro e l'in_gan_no o_ma -

A. - ror io non trovai trovai nel so_glio che affan_no or - ror.

P. - nor io voglio renderti la vi_ta la vi_ta e l'o - nor.

E. - i o coppia re - a. Dell' ar - - - te tua scal-

A. m'ha si m'ha del_la l'e tra - di - ta

P. quel si quel che mi t'ha ra - pi - ta

E. - tri - ta tu ri - mar - rai ri marrai pu-

A. m'ha __ si m'ha del - la fe tra - di - ta io non trovai che af -

P. quel __ si quel che mi t'ha ra - pi - ta le braccia io t'a - - pro

E. - mi - - ta pu - ni - - ta più rio ne a - vrai ne a - vrai cor

A. - fan - - - - - - - - no al - tro che affan - no e __ or - ror

P. la vita l'o - - nor le braccia io

E. do - glio stra - zio stra - - zio ne a - vra - - i mag - - gior più rio ne a -

A. io non trovai che af - fan - - - - - - - - no al - tro che af - fan - - no e or -

P. t'a - - pro la __ vita l'o - - -

E. - vrai ne a - vrai cor do - glio stra - zio stra - zio ne a - vra - i mag - - -

A. - ror si si or - - - ror

P. - nor ren_der_ti vo_glio vi_ta e o_nor e vi_ta e o - nor

E. - gior strazio o_mai mag - - gior si stra_zio stra_zio o_mai mag-

A. af_fan_no e or_ror or - ror or - - - ror

P. e vi_ta e o_nor o - nor o - - - nor

E. - gior mag - gior mag - gior mag - - - gior

**Allegro**

A. An - co in_sis_ti?

P. Il consiglio ne as-

E. Al con_si_glio sien_tratti o cus_to_di

**Allegro**

ancou un - sis - ti?

- scol - ti il consiglio ne a - scol - - - ti

Enrico.

Và và và con es - sa gli anti - chi tuoi no - di non te -

- mer non te - mer non te - mer ch'io li vo - glia di - scol - ti

Anna.

Ciel! ti spiega ah cie - lo! deh ti spiega fu - -

- ro - - re re - pres - so più tre - men - do sul vol - to ti

Enrico.

sta. Cop - - pia i - - ni - qua! l'in - gan - - - no tuo

*p* cres.

stes - so sull' o - - dia - to tuo

*f*

Anna.

Ah!

Percy.

Ah!

ca - po ca - - drà ca - - - - - - drà

*ff*

cop - - - - - - - pia i - - ni - qua!

*p* *f*

Moderato. Enrico.

Sa - li - rà d'Inghil - ter - ra sul tro - no al - tra don - na più de - gna d'af - fet - to

ab - bor - rito infa - mato re - jet - to il tuo no - me, da tut - ti sa - rà

ab - bor - ri - to in - fa - ma - to ab - bor - ri - to infa - ma - to re -

Anna. Percy. Ah!

- jet - to il tuo no - me il tuo sangue sa - rà abbor - ri - to re -

- jetto in - fa - mato il tuo san - gue sa - rà. Anna. Quanto, ahi! quanto è fu - nesto il tuo

Percy. Anna.

do - no Quanto ahi quanto e fu - nesto il tuo do - no Al - tra don-na giam -

Percy.

- mai non ap - pren - da! Al - tra don - na giam - mai non ap - pren - da

Enrico.

Sa - li -

Anna.

l'In - ghil - ter - ra giam - mai non ap - pren - da

P. l'In - ghil - ter - ra giam - mai non ap - pren - da

E. - rà sa - li - rà l'Inghil - ter - ra sul - tro - no

A. l'em - pio stra - zio che d'An - na si fa

P. l'em - pio stra - zio che d'An - na si fà l'em-pio

E. al - tra don - na più de - gna d'af - fet - to il tuo

A. lo stra - - zio che d'Anna che d'An_na si fà

P. stra_zio che d'An_na si fà lo strazio che d'Anna che d'An_na si fà

E. no - me in - fa - ma - to da tut - ti sa - rà si

A. che d'An - - - - na si fà

P. che d'An - - - - na si fà

E. in - fa - ma - to da tut - ti sa - rà

*p* *rinf.*

A. quan_to ahi quanto è fu_nesto il tuo do - no

P. quanto ahi quanto è fu_nesto il tuo do - no

E. sa - li - ra d'Inghil - ter_ra sul tro - no

A.
al _ tra donna giam_mai non ap_ pren _ da
P.
al _ tra donna giam_mai non ap_pren _ da
al _ tra
E.
u _ na donna più de_gna d'af_fet _ to
u _ na
A.
P.
donna giam_mai non ap_prenda l'In _ ghil _ ter _ ra giammai non ap_pren _ da l'em _ pio
E.
don_na più degna d'af_fetto è il tuo no _ me in _ fa _ ma _ to da
A.
lo _ stra _ zio che d'An _ na si
P.
_stra _ zio che d'An _ na si fà che d'An _ na d'An _ na si
E.
tut _ ti sa _ rà sa _ rà sa _ _ _

A. fà ma più non in - ten - - da l'em - - pio

P. fà ma più non in - ten - - da l'em - - pio

E. - ri il tuo sangue ab - bo - rito il tuo nome in - fa - ma - to da tut - ti sa - rà re -

A. l'em - pio stra - - - - - - - - - - zio che

P. l'em - pio stra - - - - - - - - - - zio che

E. - jet - to da

A. d'An - - - - - na che d'An - - - - na si

P. d'An - - - - na che d'An - - - - na si

E. tut - - - - ti da tut - - - - ti sa -

A. fa mai più non in_ten _ da l'em _ pio

P. fa mai più non in_ten _ da l'em _ pio

E. _ rà il tuo sangue abbo_rito il tuo nome in_fa _ ma_to da tut_ti sa _ rà re _ _

A. l'em _ pio stra _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ zio che

P. l'em _ pio stra _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ zio che

E. _ jet _ to da

A d'An _ _ _ na che d'An _ _ _ na si

P. d'An _ _ _ _ na che d'An _ _ _ _ na si

E. tut _ _ _ ti da tut _ _ _ _ ti sa _ _

A. fà — che — d'An - na si — fà — che — d'An - na si —

P. fà — che — d'An - na si — fà — che — d'An - na si —

E. - rà si si infa - ma - to sa - rà si infa - ma - to sa -

A. fà — che d'An - na si fà — che d'An - na si fà

P. fà — che d'An - na si fà — che d'An - na si fà

E. - rà in - fa - ma - to sa - rà in - fa - ma - to sa - rà

cres

A. si si che d'An - - - - - na — si — fà

P. si si che d'An - - - - - na — si — fà

E. si il tuo no - me — sa - - - - - - - rà

*f*

RECITATIVO.

Andante.

Enrico.

PIANO.

Sposa a Per_cy pria che ad En_ri_co ell'_e_ra! sposa a Per_cy nò non ma_i:

Moderato.

nò non ma_i men_zogna è questa on_de sot_trarsi al_la tremen_da leg_ge che la con_dan_na mia col_pe_vol moglie. e sia pur ver la coglie legge non men tre_menda.... e la sua figlia ravvolge anch'

Giovanna. Enrico.

es_sa nel la sua ru_ina Si_re.... Vie_ni Seymour tu sei Re_

Giovanna.

_gi_na Ah Si_re... il mio ri_mor_so mi guida al vo_stro

Enrico. Giovanna.

piè. Ri_mor_so!... a_mo_ro es_tre_mo or_ren_ _ _

Recit.

_do An_na vidd' i_o... l'in_te_si... il suo pianto ho sul cor di lei pie_

Tremolo.

_ta_de in un dì me del suo mo_rir ca_gio_ne es_ser non vò ne pos_so...

Enrico.

ul_timo ad_di_o abbia il mio Rè. Più che il tuo Rè son i_o: L'a_man_te io

son L'a_man_te ch'ebbe i tuoi giu_ri e che tra poco all' a_ra al_tri ne a_vrà più

Giovanna.

sacri. Ah! non gli a_ves_si mai pro_fe_ri_ti que' fu_ne_sti giu_ri che mi han per-

_du_ta. ad es_pi_ar_li o Si_re n'andrò in re_moto a_

All°

_si _ lo o _ ve non giun_ga vi _ ven_te sguardo, o _ ve de' miei sos_

Enrico

pi_ri non oda il suo_no al_tri che il Ciel.... De_li_ri e

*f*

d'onde in te si stru_no pro_pos_to o_don_na e spe_ri tu par_tan_do

An_na far sal_va io più l'abbor_ro a_des_so l'abborro or

*p* Tremolo.

più che si ti af_fligge e turba che a spe_gner giun_ge il tuo me_desmo a_

Giovanna.

_mo_re Ah! non è spento.... Ei mi con_suma i co_re!

14

ARIA.

Cantabile.

PIANO.

Giovanna.

Per que_sta fiamma in do_mi_ta al_ _ la vir_tù pro_po_sta

per que gli a_ma_ri spa_si_mi pel pianto che mi co_sta... O_di la mia pre_ghie_ra... O_ _ di la mia pre_ghie_ _ _ _ ra.

An_ _ na per me non pe_ra... in_

-nanzi al ciel ed a-gli uo-mi-ni rea non mi far di più per

que - sta fiamma in do-mi-ta pel pian - to che mi co - sta

o - di la mia preghie - ra rea non mi far mi far di più

o - di la mia preghie - ra rea non mi far di più nò rea non mi

far mi far di più re - - - - - - - - -

*f*

- - - - - - - - - - a non mi far
non mi far di
Enrico.
più Stol - ta!
non sai
ma
p
frena_ti
Sciol_ to è il con_si_glio
Giovanna.
Ah!
m'o_di...
Enrico.
Fre - na_ti
cres.
Per que_sto pian_to
per que_sti spa_si_mi
stol_ ta
stol_ ta

Hervey

m'o _ _ _ _ _ di I pa _ ri u-

fre _ _ _ _ _ _ _ na _ ti

p

_ na _ ni _ mi sciol_sero i re _ gi no_di... Anna infé_del con _ sor _ te è condannata a

mor _ te e seco o_gnun che com_plice e isti_gator ne fù

CORO.

Tenori.

A voi su_pre_mo giu _ di _ ce som_mes_sa è la sen_

Bassi.

A voi su_pre_mo giu _ di_ce som_mes_sa e la sen_

_ ten _ za u _ ni_ca speme ai mi _ se _ ri è la re al cle_

_ ten _ za u _ ni_caspeme ai mi _ se_ri è la re al cle_

_ men _ za I Rè pie_tosa im _ ma _ gi _ ne so _ no del ciel quag_

_ men _ za I Rè pie_tosa im _ ma _ gi _ ne so _ no del ciel quag_

_ giù I Rè pie _ tosa im _ ma _ gi _ ne so _ no del ciel quag_

_ giù I Rè pie _ tosa im _ ma _ gi_ne so _ no del ciel quag_

_ giù a voi sommessa è la sen_tenza u _ ni _ ca speme è la cle_menza a voi sommessa è la sen_

_ giù. a voi sommessa è la sen_

-tenza u-ni-ca speme e la cle-men- - za i Re pie-tosa im - ma-gi-ne i Re pie-tosa im-

-tenza u-ni-ca speme e la cle-men- - za i Re pie-tosa im - ma-gi-ne i Re pie-tosa im-

Più mosso.

-ma-gi - ne so - no del ciel quaggiù a voi sommessa è la sen-tenza u-ni-ca speme è la cle-

-ma-gi - ne so - no del ciel quaggiù

staccato.

-menza a voi sommessa è la sen-tenza u-ni-ca speme e la cle-men - - za i Re pie-to-sa im-

a voi sommessa è la sen-tenza u-ni-ca speme e la cle-men - - za i Re pie-to-sa im-

-ma-gi - ne i Re pie-tosa im-ma-gi - ne so - no del ciel quaggiù pie-tosa im-ma - gi - ne

-ma-gi - ne i Re pie-tosa im-ma-gi - ne so - no del ciel quaggiù

so_no del ciel quag_giù pie_toso im_ma_gi_ne so_no del ciel quag_giù so_no del
so_no del ciel quag_giù so_no del ciel quag_giù so_no del
ciel quag_giù so_no del ciel quag_giù.
Enrico.
ciel quag_giù so_no del ciel quag_giù. Rif_let_te_
tr
p
Giovanna
U_di_te per que_ste
_rò stol_ta! non sa_i
f
la_gri_me deh! An_na non pe_ra
CORO.
I
I

Re pie_to _ sa im_ma _ _ gi_ne so _ no del ciel quag _

Re pie_to _ sa im_ma _ _ gi_ne so _ no del ciel quag _

_ giù deh!

_ giù deh!

a piacere.

Enrico.

Giu _ sti _ zia giu_sti _ zia prima è de'

Re vir _ tù

Moderato.

Giovanna.

Ah! pen_

_ sa _ te che ri _ vol _ ti terra e ciel hanglìocchi in vo _ i che o_gni co _ re hai fal_li

suo _ i per do_vere al_trui mer_cè la pie _ ta_de Enri _ co a_scol _ ti se al ri_

Più mosso.

_ go _ re è spin_to il Re. Ah pen_sa _ te che ri _ vol _ ti terra e

Più mosso.

ciel han gli oc_chi in vo _ i cheo_gni core hai fal _ li suo _ i per do_

sf

_ vere al_trui mer _ cè o_gni core hai fal _ li suo _ i per do_

ve _ re per do _ ve _ re al_trui mer _ cè

CORO.

La pie_ta _ _ de En _ ri _ co a _

La pie_ta _ _ de En _ ri _ co a _

*f*

Giovanna.

O_ di la mia pre _ ghie _ ra

_ scol _ ti se al ri_gore è spin_to il

_ scol _ ti se al ri_go _ _ re è spin_to il

per que _ sto pian _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Rè la pie_tade En_ri _ co a_

Rè la pie_tade En_ri _ co a_

Enrico.

to · Ancor raccolti siano i

scolti se al rigore è spinto il Rè

scolti se al rigore è spinto il Rè

fp

pari innanzi a me

Giovanna. Enrico Anna non pera.

Enrico. Giustizia.

Giovanna. Ah' pensate che rivolti terra e ciel hangli occhi in voi che ogni core hai falli suoi per dovere altrui mercè la pietà de Enrico ascolti se al rigore è spinto il Rè. Ah pensate che rivolti terra e

f

ciel hai gli occhi in vo - i che o-gni core hai fal - li suo - i per do -

- vere al-trui mer - cè o-gni core hai fal - li suo - i per do -

- ve - re per do - ve - re al - trui mer - cè

CORO.

La pie-ta - de Enri - co a-

La pie-ta - de Enri - co a -

la pie - ta - de la pie -

- scol - ti se al ri - go - re è spin - to il Rè.

- scol - ti se al ri - go - re è spin - to il Rè.

_ ta _ _ de a _ scol _ ti ascolti il Rè

è spin _ to il Rè la pie_ta_de En_ri _ co a-

è spin _ to il Rè la pie_ta_de En_ri _ co a-

La pie_ta de la pie_

_ scol _ ti se al ri_go _ re è spin _ to il Rè

_ scol _ ti se al ri_go _ re è spin _ to il Rè

*p*

_ ta _ _ _ de as _ col _ ti as_colti il Rè al ri _ go_re è spinto il

è spinto il Rè è spin _ to il

è spinto il Rè è spin _ to il

*f*

Rè al ri_go_re è spinto il Rè è spinto il Rè è spin_to il

Rè è spin _ _ to il Rè il Rè è spinto il

Rè è spin _ _ to il Rè il Rè è spinto il

Rè è spin _ _ _ to il

Rè è spin _ _ _ to il

Rè è spin _ _ _ to il

Rè.

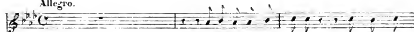
Rè.
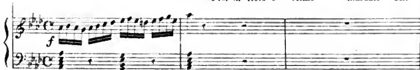
Rè.
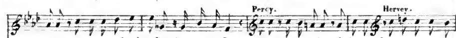
# 15.
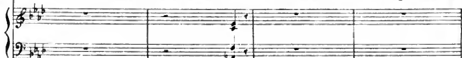
## SCENA ed ARIA.

Allegro.
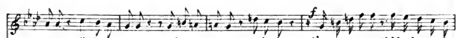


























Cantabile

Percy.

Vi_vi tu te ne scon_

f

p

_giu_ro tu men tristo e men do_len _ te vi_vi tu te ne scon_

_giu_ro tu men tristo e men do_len _ te cerca un suo_lo in cui si-

_cu_ro abbia a_si_lo un in_no_cen_te: cerca un li_do in cu_i vie-

_ta_to non ti si a non ti si a per noi pre_gar

ah! qual-cu - no ___ ah qual-cu - no ___ il no-stro

fa - - to re - sti in ter - ra ah re-sti in

ter-ra a la gri-mar oh! tu vi - vi e il no-stro fa-te re - - sti in

ter-ra resti in ter-ra a la - gri-mar vi vi tu e il no - stro

fa - te re-sti in ter - ra a la - - - - gri-mar.

Allegro.

Rochefort.

Oh! Per_cy di_te men for_te men co_stan_te non son i_o ah! Per_cy di_te men for_te men co_stan_te non son i_o.

Hervey. Ri_sol_ve_te

Rochefort. U_di_sti? mor_ _ _ _ _ _ te,

Percy. mor_ _te

Hervey. Siam di_

Rochefort.

-vi - si. A - mi - co ad - di - o

Percy. Rochefort.

Deh! vi - vi tu. No nò ad -

Percy. Rochefort. Percy.

-di - o. A - mi - co. A mor - te? A

*f*

mor - te! a mor - te!

(Percy lo abbraccia.)

Moderato

*p*

Percy.

Nel ve-

*f*

- der la tua co - stan - - za il mio cor si ras - se - re - na non te -

- mea che la tua pe - - na non sof - fria che il tuo sof - frir non te - mea che la tua
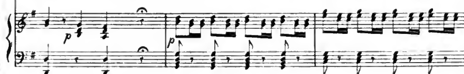
pe - na non sof - fria che il tuo sof - frir l'ultim' o - ra che s'a - van - za ambi -

- due sfi - dar pos - sia - mo che nes - sun queg - giù la sciamo ne ti -

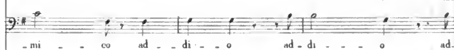
- mo - - re ne de - sir che nes - sun queggiù la - scia - - mo ne ti -
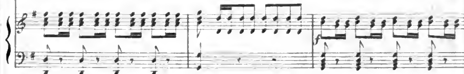
*f*

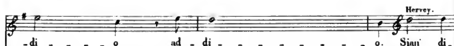

Rochefort.
-mo - re ne de - sir.
A -

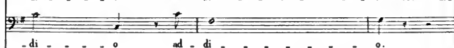

p
p
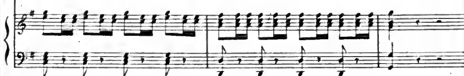

Percy.
Ad - di - - - o ad-


-mi - - co ad - - di - - - o ad - di - - - - o ad-
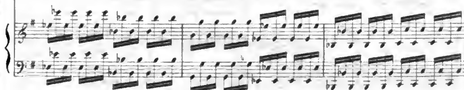

f


Hervey.
-di - - - - o ad - di - - - - - - - - - - o. Sian' di-


-di - - - - o ad - di - - - - - - - - - o.




-vi si.



Percy.

Ah! nel ve_der la tua co_stan_za il mio cor si ras_se_re_na non te_me a che la tua pe_na non sof_fria che il tuo sof_frir non te_mea che la tua pe_na non soffria che il tuo sof_frir. L'ul_tim' o_ra che s'a_van_za am_bi_due sfi_dar pos_sia_mo che nes_sun quaggiù la scia_mo nè ti_mo_re nè de_sir che nes_

rall:

Più Allegro.

- sun quag-giù la - scia - mo ne ti - mo - re ne de - sir che nes-

- sun quag-giù la - scia - mo ne ti - mo - re ne de -

- sir ne ti - mo - re ne ti - mo - re ne de -

- sir che nes - sun quag-giù la - scia - mo ne ti -

- mo - re ne de - sir ne ti - mo - re ne ti -

- mo - re ne de - sir ne ti - mo - re ne de -

- sir ne ti - mo - re ne de - sir si ne ti -

- mo - re ne de - sir ne ti - mo - - - - - re

(Si dividono.)

ne de - sir.

## 16.

### FINALE.

Andante.

PIANO.

*f*

*p*

*ff*

*p*

Soprani

CORO

Chi può veder la a ciglio a-sciut-to in tanto af-fan-no

Cantabile.

Chi può ve-der la a ciglio a-sciut-to in tanto af-fan-no

*pp*

in tan-to lut-to e non sen-tir si

in tan-to lut-to e non sen-tir si spez-za re il

Ah! e non sen-tir si spezza-re il cor?

co-re Ah e non sen-tir si spezza-re il

*f* *p* *f* *p*

Contralti.

cor? or muta e im-mo-bi-le

*f*

Contralti.

qual fied_do sas - so

Soprani.

Or lungo è

p

ra_ pi_do studiando il pas - so

f

p

Or trista e pal _ li_da com'ombra in vi - so.

f

p

poco più mosso.

p

Or com - - po_nen - do_si ad un sor -

Or com - - po_nen - do_si ad un sor -

p

stringendo.

- ri - - so in tan - ti mu - - ta_si

- ri - - so in tan - ti mu - - ta_si

cres

di versi a - spet - ti, quan - ti in lei sor - go_no

di versi a - spet - ti, quan - ti in lei sor - go_no

f ff p

pen - sieri e af - fet - ti nel suo de - li - ri_o

pen - sieri e af - fet - ti nel suo de - li - ri_o

p p

nel suo do - lor chi puo ve - der - la a ciglio a -

nel suo do - lor chi puo ve - der - la a ciglio a -

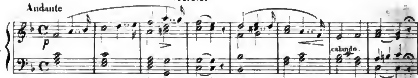
pp rall. I.º Tempo
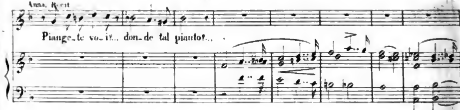
- sciut - to in tanto af - fan - no in - tan - to lut - to
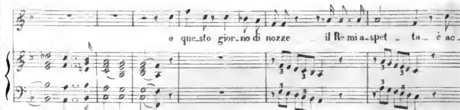
- sciut - to in tanto af - fan - no in - tan - to lut - to
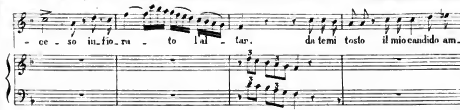
e non sen_tir si Ah! e non sen_tir si spezza_re il
e non sen_tir si spez_za_re il co_re?
cor? e non sen_tir si spezzare il
Ah! e non sen_tir si spez_za_re il cor? e non sen_tir si spezzare il
cor? e non sen_tir si spezzare il cor? spez_za_re il
cor? e non sen_tir si spezzare il cor? spez_za_re il
cor? spez_za_re il cor.
cor? spez_za_re il cor.
rinf.
Tremolo.
cres.

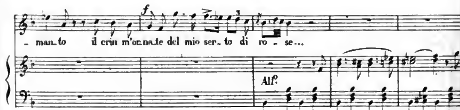
## ARIA.
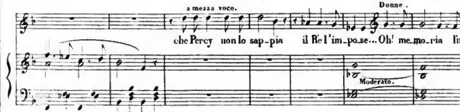

Andante
PIANO.
p
calando.


Anna. Recit.
Piange_te vo_i?.. don_de tal pianto?..


e que_sto gior_no di nozze il Re mi a_spet _ ta... è ac_


_ ce _ so in_fio_ra _ to l'al _ tar. da temi tosto il mio candido am_


f
_ man_to il crin m'or_na_te del mio ser_to di ro _ se...
All°


a mezza voce.
che Percy non lo sap_pia il Re l'im_po_se... Oh! me_mo_ria lu_
Donne.
Moderato.

Anna.

-ne-sta Oh! chi si duo-le?

chi parlò di Per-

-cy?.. ch'io non lo vegga ch'io m'ascon-da al suo sguardo.

è va-no ei vie-ne

Ei mi accu-sa ei mi sgri-da

Ah! mi sgri - da - mi ac - cu - sa

(spaventa.)

Ah! Ah! mi per-dona mi perdo - na

Rallent.

in-fe-li - ce son i-o. Andante. To - gli mi a que - sta mi - se - ria es -

p

- tre - ma... (sorride.) Ah! Tu sor-ri-dit... Oh gio-ja!... non fi - a non

All.etto

fi - a chequide-ser - ta io mo - ja nò. nò.. nò.. nò. tu sor-

f

-ri-di? Per-cy oh! gio-ja! oh! gio - - - ja!

CAVATINA.

Larghetto.

Anna.

Al dol-ce gui-da-mi ca-stel na-ti-o ai ver-di pla-ta-ni al que-sto ri - - o che i no-stri mor-mo-ra so-spi-ri an-cor

Ah! co_la di _ men_ti _ co de' scorsi af _ fan _ _ ni

un gior_ no ren _ di _ mi de' miei prim' an_ni un gior_no

rendi_mi del nostro a_mor ah! un giorno so_lo del nostro a _ mor al dol_ce

gui _ da_mi cas_tel na _ ti _ o un gior_no ren_di_mi del nostro a_

_mor un gior _ no

acceler.

Tempo. rall:

ren_di_mi del no_stro a_mor un sol un sol del no_stro a_mor un gior_no sol del no_stro del no_stro a_mor

CORO di Donne.

chi può ve_der_la a ciglio a_sciutto e non sen_tir si spezzare il cor!

chi può ve_der_la a ciglio a_sciutto e non sen_tir si spezzare il cor!

Maestoso. Anna. Recit: Tamburro.

Qual maestoso suon?

che ve_do? Her_

Tamburro.

_vey! le gua_die?
Hervey. Recit.
I _ te e dal carcer lo ro sian tutti i pri_gio_nie_ri
Anna.
All°
Oh in qual e i_stan _ te del , mio de_
_li _ rio mi riscuo_ti o cie_lo! oh! in qual e i_
cres
_stan_te Ah!
ff

Recit.
ea che mai mi ri_scuo_ti?
Maestoso.
Tamburro.
Percy.
An _ na!
Anna.
Fra _ tel _ lo!...
Rochefort.
An _ na!
e tu Per_cy
per me per me mo_
Tamburro.
_ ri _ te
Smeton.
Io so _ lo io vi per_de _ i!...
mi ma_le_di _ te...
Anna.
Smeton!...
Percy.
I _ni _ quo!
Smeton.Recit.
Ah si_lo... so_no ch'io
f

scen_da con tal no_me fra l'ombre. io mi la_sciai dal Re se_durre io vac_cu_

_sa_i credendo serbarvi in vi_ta; ed a mentir mi spinse un in sano de_si_re u_na spe_

_ranza ch'io tenni in_co_re un anno in ter, re_pressa. ma_le_di_te mi vo_

(Anna in delirio.)

_i... Sme_ton t'ap_

Lento

_pressa. sor_gi. chefa_i? chel'Arpa tua non tempri? chi nespezzò le

Percy.
Anna.
cor_de?
Che di_ci?
Un suon sommes_so tra_
Rochefort.
Donne.
An_na!
CORO
Ri_torna a de_li_rar.
Ri_torna a de_li_rar.
Larghetto.
p
calando.
string:
_mar_dan es_se come il gemer tron_co di un cor che mo_ _re e_
_gli e il mio cor fe_ri_ _to che l'ul_ti_mo preghie_ra al ciel so_ _
Percy.
_spi_ra. U_di_te tutti. Oh! ri_o mar_tir! de_li_ _ra.
f
p
lento.
p

# CAVATINA.

Cantabile.

PIANO.

Cielo a' miei lunghi spa - simi con - cedi alfin ri - po - so e questi estre - mi pal - pi - ti sian di speranza al - men a' miei lun - ghi spa - si - mi con - cedi o ciel ri -

Sineton.

L'e - stre - mo suo de - li - rio pro - lun - ga o ciel pie - to - so fa

Percy.

L'e - stre - mo suo de - li - rio pro - lun - ga o ciel pie - to - so fa

Rochefort.

L'e - stre - mo suo de - li - rio pro - lun - ga o ciel pie - to - so fa

A. - po - - so e que - sti e - stre - mi pal - pi - ti sian di spe - ran - za al - men oh

S. che la sua bell' a - ni - ma di te si desti in sen di

P. che la sua bell' a - ni - ma di te si desti in sen di

R. che la sua bell' a - ni - ma di te si desti in sen di

A. ciel oh ciel si.an di spe - ran - za al men.

S. te si de - sti in sen in sen.

P. te si de - sti in sen in sen.

R. te si de - sti in sen in sen.

Marcia.

Allegro.

Anna.

Chi mi sve - glia o - ve son i - o

che mai sen - to

suon fe - sti - vo! suon fe - sti - vo! che

fi - a? l'a - vel - la - te? do - ve

so_ _no?
fa_vel_la _ te?
eb _ ben?
CORO.
Accla_ma_ _ta dal po _ pol con_
_ ten _ _to e Re_gi_na
Anna.
Ta_ ce_ _ _ _ _ _ _ _ _te ces_
_ sa _ te ta_ce _te ces_sa _te ces_sa _te ces_sa _
ff
f
_ te Man_ca sol a compire il de_lit_ to d'Anna il sangue e ver_sa_ _ _ to sa_

ra.

CORO

Soprani.
ciel risparmia al suo co_re tra_fi_to questo colpo a cui regger non sò nò nò non sà.

Tenori.
ciel risparmia al suo co_re tra_fi_to questo colpo a cui regger non sò nò nò non sà.

Bassi.
ciel risparmia al suo co_re tra_fi_to questo colpo a cui regger non sò nò nò non sà.

p

Anna (con forza.)
Moderato.
Cop_pia i_ni_qua l'e_stre_ma ven_det_ta
non im precco nò in quest'o_ra tre_men_da
nel se pol_cro che aper_to m'a spet_ta col per_

_do_no sul labbro si scen _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ da e ___ m'a
cres.
f p
_qui _ _ sti cle_men _ za e fa_vo_re al ___ co _ spetto d'un Dio di pie_
p
_tà favor pie_tà cle_menza e pie_tà ___ fa _ _ vor ___ pie _ _
cres.
Più mosso.
_tà Tace_te ta_ce_te cessa_te ces_sa_te man_ca
Ciel ris_parmia al suo co_re traffit_to Que_sto colpo a cui reggere non sà.
CORO
Ciel ris_parmia al suo co_re traffit_to Que_sto colpo a cui reggere non sà.
Ciel ris_parmia al suo co_re traffit_to Que_sto colpo a cui reggere non sà.
p f p

so_lo a compire il de_lit_to man_ca so_lo il mio

san_gue e versa_to sa_rà si si si Cop_pia i_

_ni_qua l'e_stre_ma ven_det_ta non im_

_precco nò in quest'o_ra tre_men_da nel se_

_pol_cro che aper_to m'a_spet_ta col per_do_no sul lab_bro si

- scen - - - - - - - - - - - - da e ——— m'a-

cres.

*f* *p*

-qui - sti cle-men - za e fa-vo-re al ——— co - spetto d'un Dio di pie-

*p*

- tà favor pie-tà cle - menza e pie - tà ——— fa - - vor ——— pie - -

cres.

- tà Ah pie - tà ———

Ciel ri - - spar-mia que - sto col - po a cui reg - - - - -

Ciel ri - - spar-mia que - sto col - po a cui reg - - - -

Ciel ri - spar-mia que - sto col - po a cui reg - - - -

*f* *ff*

A

si pie _ tà cle _ men _ za pie _ tà cle _

_ ger non sà cui reg _ ger non sà cui

_ ger non sà cui reg _ ger non sà cui

_ ger non sà cui reg _ ger non sà cui

A

_ men _ za pie _ tà cop _ pia i _ niqua la ven _ det _ ta non im _ pre _ co nò

reg _ ger non sà nò nò non sà nò nò nò.

reg _ ger non sà nò nò non sà nò nò nò.

reg _ ger non sà nò nò non sà nò nò nò.

A.

nò.

FINE DELL' OPERA.





